

## Généralités

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>l'art d'animer une reunion. en 70 fiches illustrées</b>
<b>001.83</b>	<b>Auteurs</b>	Guezou / Grousset / Delahaye
<b>DEL</b>	<b>Edition</b>	Nathan
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>

**Année**

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>information et documentation - "records management" - partie 1 : principes directeurs</b>
<b>002.6</b>	<b>Auteurs</b>	AFNOR
<b>AFN</b>	<b>Edition</b>	Document éle
	<b>Support</b>	

**Année 2002**

*La présente partie de l'ISO 15489 constitue un guide pour l'organisation et la gestion des documents d'archives) des organismes, publics ou privés, pour le compte de clients internes ou externes. Tous les éléments constitutifs de la présente partie de l'ISO 15489 visent à ce que les documents soient créés, archivés et organisés d'une manière pertinente. Les procédures propres à assurer l'organisation et la gestion des documents selon les principes et les éléments constitutifs de la présente partie de l'ISO 15489 sont présentées dans l'ISO/TR 15489-2 (Guide pratique). La présente partie de l'ISO 15489- vise l'organisation et la gestion des documents, quels que soient leur forme ou leur support, produits ou reçus par tout organisme, public ou privé, dans l'exercice de ses activités, ou par toute personne physique ayant la responsabilité de produire ou de conserver des documents d'archives,- constitue un guide pour définir les responsabilités des organismes vis à vis de leurs documents d'archives et les politiques, procédures, systèmes et méthodes afférents,- constitue un guide pour le «Records management» en tant que soutien d'une démarche qualité, en accord avec l'ISO 9001 et l'ISO 14001,- constitue un guide pour la concep. et la mise en œuvre d'un système d'archivage,- mais n'inclut pas l'organisation et la gestion des archives historiques au sein des institutions d'archives. La présente partie de l'ISO 15489 est destinée- aux dirigeants des organismes,- aux professionnels du document d'archives et des technologies de l'information,- à l'ensemble du personnel des organismes,- ainsi qu'à toute personne physique ayant la responsabilité de créer et archiver des documents*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>dictionnaire des technologies de l'information et de la communication</b>
<b>004 ZAS</b>	<b>Auteurs</b>	Bensoussan, A/Astien, Eric/Escrig, B
	<b>Edition</b>	Foucher
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>

**Année 2001**

*Destiné aux étudiants des sections de techniciens supérieurs, des IUT, des écoles de commerce et de gestion et à tous ceux qui sont confrontés dans la pratique à la terminologie et à l'usage des technologies de l'information et de la communication, ce dictionnaire propose des définitions explicites des termes nécessaires à la compréhension des technologies de l'information et de la communication (TIC). Pour chaque entrée, la structure adoptée met en évidence : une définition de l'entrée retenue, éventuellement complétée d'un développement ; de corrélats qui mettent en relation le mot considéré avec d'autres termes du dictionnaire*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>les petits soldats du journalisme</b>
<b>070.4</b>	<b>Auteurs</b>	Ruffin, François
<b>RUF</b>	<b>Edition</b>	les arènes
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>

**Année 2003**

*Le Centre de formation des journalistes se proclame "la meilleure école de journalisme en France et même en Europe". Patrick Poivre d'Arvor, David Pujadas, Pierre Lescure, Franz-Olivier Giesbert, Laurent Joffrin et tant d'autres ténors de la presse sont passés dans ses murs. Pendant deux ans, François Ruffin a suivi leur exemple. Elève appliqué, il a pris en note les conseils des professeurs et les confidences des "grandes plumes". Il s'est coulé dans le moule, pour voir. Et il a vu. "Dans un an, vous serez journalistes, confie un intervenant. Vous entrerez dans ce que j'appelle le complot de famille, c'est-à-dire des règles qui peuvent scandaliser les gens, bon, c'est comme ça que la machine fonctionne". Un "complot" que ce livre met au jour : tacites ailleurs, les règles du métier sont ici affichées sans vergogne. Comme dans un miroir grossissant, le journalisme ordinaire se révèle alors sans fard : la célébration du vide, le mépris du public, la soumission aux pouvoirs, la quête du profit, l'information prémâchée comme seul horizon ... Un récit incisif qui démonte, pièce , pièce, les rouages de la machine médiatique*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>100 mots pour faire de la psychologie</b>
<b>159.9</b>	<b>Auteurs</b>	Parot, Françoise
<b>PAR</b>	<b>Edition</b>	Empêcheurs de penser en rond
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année</b> 2003

*La psychologie est un carrefour. Ainsi quand elle s'intéresse aux rêves, elle utilise les données venues des neurosciences sur le fonctionnement du cerveau endormi, mais aussi les interprétations de Freud. La psychologie n'est pas une science exacte comme la physique ou la chimie. Elle est, au contraire, toujours réflexive car quand les hommes changent de discours, de pensées, d'esprit, c'est le monde lui-même qui change. Il est, par exemple, impossible de comprendre la notion d'"abus sexuel" sans étudier pourquoi cette notion est si récente...*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>civilises, dit-on - un anthropologue dans son siècle</b>
<b>304 BAL</b>	<b>Auteurs</b>	Balandier, Georges
	<b>Edition</b>	PUF
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année</b>

*Auteur d'une œuvre considérable, publiée notamment aux PUF, traduite dans le monde entier, Georges Balandier mêle ici ses humeurs et ses convictions, ses souvenirs et ses combats, auxquels il a su rester fidèle. Généreux de son don d'observation comme de son intelligence des hommes et des situations, il offre une relecture inédite d'un parcours riche de clairvoyance et d'humanité. S'y trouvent saisis sur le vif Mendès France et Mitterrand, Leiris et Fanon, Senghor et Sékou Touré, Sartre, Gurvitch, Bourdieu, Goffman et tant d'autres.*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>les uns avec les autres. quand l'individualisme crée du lien</b>
<b>304 BAL</b>	<b>Auteurs</b>	Singly, François de
	<b>Edition</b>	Colin
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année</b>

*Depuis trente ans, " la crise " - des repères, de la transmission, des identités, de la raison ; bref du lien social - est devenue un discours lancinant, dépourvu d'effets sur l'évolution de la société. Les remèdes anti-crise proposés ne sont pas satisfaisants. Le retour à l'âge d'or de la République est impossible : les individus d'aujourd'hui refusent d'être traités seulement comme des citoyens uniformes. L' " universalisme abstrait " est mort. Mais il ne peut être remplacé par le " communautarisme " qui condamne les individus à rester dans leur groupe, leur communauté d'origine, s'opposant ainsi à leur liberté de s'affilier et de se désaffilier. Il est temps de dessiner un nouvel idéal du lien social, combinant la liberté de chacun et le respect mutuel, reposant sur une autre forme de civilité. Un " nous " qui sache respecter les " je " dans leur liberté et dans leur identité complexe. Un lien qui sache unir, sans trop serrer. C'est l'ambition de ce livre, écrit par François de Singly.*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>l'agglomération dijonnaise en fiches</b>
<b>31 CCI</b>	<b>Auteurs</b>	
	<b>Edition</b>	CCI Dijon
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année</b>

*Adresses utiles - environnement économique - communications - formation - culture*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>y a-t-il encore une sociologie ?</b>
<b>316 BOU</b>	<b>Auteurs</b>	Leroux, Robert/Boudon, Raymond
	<b>Edition</b>	Odile Jacob
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année</b>

*Depuis plus de trente ans, Raymond Boudon travaille à développer une sociologie scientifique qui s'inscrit dans la veine des pères fondateurs : Durkheim, Weber, Tocqueville, Pareto, Simmel et les autres. Il s'explique ici sur sa méthode et sa démarche, commente ses thèses sur l'utilisation des mathématiques en sociologie, sur l'éducation, sur l'idéologie, ou encore ses récentes analyses sur les valeurs et la rationalité. Une invitation à la sociologie et peut-être à une autre sociologie, par l'un de ses grands maîtres.*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>trouver l'amour par internet : trucs et astuces des rencontres</b>
<b>316 SAM</b>	<b>Auteurs</b>	Samson, Guy
	<b>Edition</b>	Québecor
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année</b>

*Donne des conseils et des informations pour faciliter la consultation de sites internet de rencontres et éviter les écueils dans ses recherches pour trouver l'âme soeur. Propose plusieurs adresses comme points de départ, et indique les points forts et les dangers d'Internet dans cette démarche*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>l'art du contact. mieux vivre avec les autres</b>
<b>316.47</b>	<b>Auteurs</b>	Gellman, Charles/Higy-Lang, Chantal
<b>GEL</b>	<b>Edition</b>	Ed. d'Organisation
	<b>Support</b>	<i>Livre</i> <b>Année 2003</b>

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>petites mythologies d'aujourd'hui</b>
<b>316.6 TIS</b>	<b>Auteurs</b>	Tisseron, Serge
	<b>Edition</b>	Aubier
	<b>Support</b>	<i>Livre</i> <b>Année 2000</b>

*S'attachant à comprendre les relations qui nous lient avec certains objets caractéristiques de notre temps, Serge Tisseron dresse un panorama du corps-à-corps que nous livrons avec les objets qui ont envahi notre univers : les télécommandes, les appareils jetables, les portables, etc., porteurs des fantasmes de notre époque. C'est à une visite guidée de cette intimité que convie l'auteur*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>theorie du lien rituel</b>
<b>316.62</b>	<b>Auteurs</b>	Lardellier, Pascal
<b>LAR/1</b>	<b>Edition</b>	L'Harmattan
	<b>Support</b>	<i>Livre</i> <b>Année 2003</b>

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>theorie du lien rituel</b>
<b>316.62</b>	<b>Auteurs</b>	lardellier, pascal
<b>LAR/2</b>	<b>Edition</b>	L'Harmattan
	<b>Support</b>	<i>Livre</i> <b>Année</b>

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>violences médiatiques. contenus, dispositifs, effets</b>
<b>316.62</b>	<b>Auteurs</b>	Lardellier, Pascal
<b>SIN</b>	<b>Edition</b>	Harmattan
	<b>Support</b>	<i>Livre</i> <b>Année</b>

*Le titre de cet ouvrage convoque une invraisemblable série d'images, se bousculant dans notre esprit et devant nos yeux : thrillers mettant complaisamment la mort en scène, faits de guerre et attentats occupant les Unes des journaux télévisés, reportages parfois racoleurs sur les déviances sociales de toute nature, pornographie, "pubs choc" et clips à scandales, expérimentations voyeuristes de la "télé-réalité"... Le "système de l'information", les "industries culturelles" autant que les nouvelles technologies semblent justiciables, tous à leur niveau, de produire cette violence généralisée comme spectacle à part entière. Les violences médiatiques sont parallèlement devenues un sujet de société, qui voit spécialistes, éditorialistes et experts s'affronter, rapports à L'appui. La polémique s'étend jusqu'au grand public, car elle est sous-tendue par des questionnements sociaux et des enjeux citoyens : quoi montrer ? A qui ? Où doivent s'arrêter l'information, le témoignage, le divertissement ? Et quels sont les effets des violences médiatiques sur leurs publics, notamment les plus jeunes ? Cet ouvrage collectif rassemble des contributions de chercheurs reconnus dans leur domaine respectif. Se rencontrant au carrefour des sciences de l'information et de la communication, les différents chapitres analysent avec rigueur les contenus, les dispositifs et les effets de nos médiatiques violences : des programmes pour la jeunesse aux banlieues, des jeux vidéo à l'Internet underground, du témoignage photographique historique (Shoah et torture en Algérie) à la médiatisation du 11 septembre, les auteurs proposent des clefs théoriques et des éléments de réflexion aux lecteurs soucieux d'avoir un autre regard sur ce sujet brûlant.*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>les couleurs de notre temps</b>
<b>316.7</b>	<b>Auteurs</b>	Pastoureau, Michel
<b>CAZ/1</b>	<b>Edition</b>	Bonneton
	<b>Support</b>	<i>Livre</i> <b>Année</b>

*Quelles sont aujourd'hui nos couleurs préférées ? Celles que nous n'aimons pas ? Celles qui nous rendent malades ? Celles qui nous apaisent ? Comment la couleur peut-elle être thérapeutique ? polluante ? vulgaire ? Une robe jaune est-elle encore jaune lorsque personne ne la regarde ? Marron est-il toujours synonyme de brun ? Les bonbons à la menthe verts sont-ils plus doux que les bleus ? Pourquoi le code de la route fait-il un usage immodéré du rouge ? Depuis quand le bleu marine est-il la couleur vestimentaire la plus portée ? Comment le vert des pharmacies est-il devenu celui des bennes à ordures ? En tentant de répondre à ces questions (et à beaucoup d'autres) Michel Pastoureau met en valeur la place immense occupée par la couleur dans nos sociétés contemporaines.*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>les couleurs de notre temps</b>
<b>316.7</b>	<b>Auteurs</b>	pastoureau, michel
<b>CAZ/2</b>	<b>Edition</b>	Bonneton
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2003</b>

*Quelles sont aujourd'hui nos couleurs préférées ? Celles que nous n'aimons pas ? Celles qui nous rendent malades ? Celles qui nous apaisent ? Comment la couleur peut-elle être thérapeutique ? polluante ? vulgaire ? Une robe jaune est-elle encore jaune lorsque personne ne la regarde ? Marron est-il toujours synonyme de brun ? Les bonbons à la menthe verts sont-ils plus doux que les bleus ? Pourquoi le code de la route fait-il un usage immodéré du rouge ? Depuis quand le bleu marine est-il la couleur vestimentaire la plus portée ? Comment le vert des pharmacies est-il devenu celui des bennes à ordures ? En tentant de répondre à ces questions (et à beaucoup d'autres) Michel Pastoureau met en valeur la place immense occupée par la couleur dans nos sociétés contemporaines.*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>encyclopédie des symboles</b>
<b>316.7</b>	<b>Auteurs</b>	LGF
<b>PAS/1</b>	<b>Edition</b>	LGF
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 1999</b>

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>encyclopédie des symboles</b>
<b>316.7</b>	<b>Auteurs</b>	LGF
<b>PAS/2</b>	<b>Edition</b>	LGF
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année</b>

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>regards croisés sur les pratiques culturelles</b>
<b>316.73</b>	<b>Auteurs</b>	Donnat, Olivier
<b>DON</b>	<b>Edition</b>	Documentation française
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2003</b>

*Les sujets abordés portent aussi bien sur les différentes formes de participation à la vie culturelle que sur les usages de la radio ou de la télévision, avec des approches diversifiées, depuis l'exploitation secondaire de trois enquêtes nationales (Pratiques culturelles, Emploi du temps et Budget des familles), jusqu'à l'investigation de type ethnologique. Au fil de la lecture, on mesure la complexité des facteurs qui influencent les choix en matière de goûts ou d'usages du temps libre et aussi la diversité des modes d'appropriation des œuvres et des produits culturels. Autant d'éléments d'étonnement, parfois, mais aussi d'éléments de réflexion ouvrant de nouvelles pistes de recherche pour une meilleure compréhension de nos rapports à l'art et à la culture.*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>l'imaginaire d'internet</b>
<b>316.77</b>	<b>Auteurs</b>	Flichy, Patrice
<b>FLI</b>	<b>Edition</b>	Decouverte
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2001</b>

*Pour Patrice Flichy, les nombreuses utopies ou idéologies qui ont accompagné la conception et la diffusion d'Internet ont joué un rôle décisif dans la mobilisation des internautes, sans qu'ils en soient toujours conscients. Il en apporte la démonstration dans ce livre en s'appuyant sur un vaste corpus de textes d'experts américains, peu connus en Europe, mais aussi de la presse spécialisée ou grand public. Il retrace ainsi la genèse, tout à fait passionnante, de l'imaginaire technique des concepteurs et des diffuseurs des " autoroutes de l'information ", d'Internet et de la réalité virtuelle. Grâce à l'informatique, ces innovateurs ont pu transformer leurs rêves et leurs projets en une réalisation technique. Et, petit à petit, ils ont imaginé une " société numérique " différente de la société réelle, définissant une nouvelle place pour l'individu au sein du cyberspace. Comment gère-t-il son corps et son rapport aux autres ? Comment participe-t-il à des communautés en ligne où il pourra mettre en valeur différentes facettes de sa personnalité ? Enfin, comment faire fonctionner cette nouvelle société : faut-il réguler le cyberspace, ou s'agit-il au contraire du prototype d'une société autorégulée ? Internet permet-il de construire une nouvelle économie ? Toutes ces réflexions éclairent le succès d'Internet et définissent le cadre des débats des années à venir.*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>la nouvelle communication de crise</b>
<b>316.77</b>	<b>Auteurs</b>	Gabay
<b>GAB</b>	<b>Edition</b>	Stratégies
	<b>Support</b>	<b>Livre</b>

**Année 2001**

*Les conséquences d'une crise sont quelquefois lourdes pour l'entreprise. Aussi est-il important de comprendre ses mécanismes et ses caractéristiques afin d'anticiper, voire éviter au maximum les événements qui sont susceptibles de l'engendrer. La communication est un élément capital de la gestion de la crise. - Quelle est l'influence de la communication sur l'anticipation, la gestion d'une crise, l'impact sur l'image de l'entreprise ? - Comment faut-il communiquer ? - Quelle forme de stratégie de communication choisir ? - Quelle est l'influence des médias sur l'opinion publique ? - Comment les consommateurs s'organisent-ils face à une situation de crise ? Quelles sont leurs exigences quant au droit à l'information ? Qu'en est-il du principe de précaution lorsque surviennent des événements tels que le naufrage de l'Erika, la crise de la vache folle ? Le caractère soudain et brutal de la crise de l'épizootie de fièvre aphteuse, ou de la crise suivie du boycott de Danone, est-il prévisible ?*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>cyberespace et communautaire. appropriation, réseaux, groupes virtuels</b>
<b>316.77</b>	<b>Auteurs</b>	Harvey, Pierre-Léonard
<b>HAR</b>	<b>Edition</b>	PU Laval
	<b>Support</b>	<b>Livre</b>

**Année 1995**

*A l'inverse de nombreux ouvrages mettant l'accent sur l'aspect technologique de l'information, Cyberespace et communautaire : appropriation - réseaux - groupes virtuels analyse les réseaux de télécommunication dans leur environnement humain, physique et social. Allant à contre-courant de la problématique centrée sur l'offre et les stratégies d'acteurs, cet exposé aborde la question sous l'angle de l'appropriation sociale des objets techniques de communication. Pierre-Léonard Harvey examine tour à tour le développement et le mode d'insertion sociale des nouvelles techniques d'information et de communication (NTIC). Il soutient que leur adoption dépend moins de leur mode de diffusion et de leurs caractéristiques fonctionnelles ou techniques que de la façon dont les gens réinventent et s'approprient ces techniques. Véritable appel à une concertation transdisciplinaire, ce livre réhabilite les notions de demande et de besoin sociaux qui semblaient avoir perdu de leur légitimité scientifique depuis quelques années. Enfin, il met en évidence la permanence des structures sociales tout en montrant de quelle manière l'opulence communicationnelle créée par les informations est susceptible de modifier les échanges à l'intérieur des communautés existantes. Cet ouvrage intéressera tous ceux qui, préoccupés par l'édification d'une société de communication dont l'humain est le centre, cherchent des outils pour comprendre la portée, l'évolution et la maîtrise du développement technique et de ses usages.*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>les branchés du portable. sociologie des usages</b>
<b>316.77</b>	<b>Auteurs</b>	Jauréguiberry, Francis
<b>JAU</b>	<b>Edition</b>	PUF
	<b>Support</b>	<b>Livre</b>

**Année 2003**

*Partout, où que l'on aille, dans les rues, les gares, les cafés, les lieux publics, il est désormais impossible d'échapper à " l'envol " des utilisateurs du téléphone portable. Physiquement présents mais branchés ailleurs, ils font l'expérience d'un espace sans distance et d'un temps sans délais. Cette nouvelle capacité, qui paraîtra sans doute naturelle aux générations futures, est ici, pour la première fois, finement décrite et analysée par Francis Jauréguiberry. S'appuyant sur une recherche de plusieurs années et illustrant ses observations de témoignages dans lesquels beaucoup se reconnaîtront, il explique le fantastique succès du portable par la possibilité que celui-ci offre de dépasser certains antagonismes vécus par l'individu contemporain : ouverture et recentrage, généralisation de l'urgence et volonté de rester maître de son temps, zapping occupationnel et désir de continuité. Ainsi, le portable permet-il de densifier le temps, de multiplier les opportunités, de coordonner les occupations, et à la fois de restaurer du lien là où la distance, l'éparpillement et l'anonymat le suppriment. Mais il ne faut pas en déduire un quelconque effet salvateur de la technologie sur le social. Car si le portable peut relier en liberté, il peut aussi lier en dépendance, entraîner une disponibilité d'écoute permanente ou être transformé en outil de surveillance et de contrôle à distance. La question de l'apparition d'une nouvelle forme d'inégalité parmi les branchés est ainsi posée. D'un côté ceux qui ont le pouvoir de se débrancher, et de l'autre ceux qui ont le devoir de rester connectés.*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>la communication de crise</b>
<b>316.77</b>	<b>Auteurs</b>	Libaert
<b>LIB</b>	<b>Edition</b>	Dunod
	<b>Support</b>	<b>Livre</b>

**Année 2001**

*A travers de nombreux exemples, l'auteur se propose d'analyser les enjeux de la communication de crise : organisation, stratégie, relations avec les médias*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>la resolution des conflits</b>
<b>327 DOO</b>	<b>Auteurs</b>	Doob
	<b>Edition</b>	L'Age d'homme
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 1990</b>
		<b>***</b>

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>guide des règles spécifiques à observer pour présenter et rédiger des cv étrangers avec modèle</b>
<b>331.115 BRI/1</b>	<b>Auteurs</b>	
	<b>Edition</b>	
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année</b>
		<b>***</b>

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>guide d'adresses pour rechercher un emploi, un stage ou un job à l'étranger</b>
<b>331.115 BRI/2</b>	<b>Auteurs</b>	
	<b>Edition</b>	
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année</b>
		<b>***</b>

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>rapport de stages et memoires</b>
<b>331.115 CAM</b>	<b>Auteurs</b>	Camus, Bruno
	<b>Edition</b>	Ed. d'organisation
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2001</b>

*Nous sommes tous appelés à rédiger divers dossiers professionnels au cours de notre carrière. Or, élaborer un bon rapport, sur le fond comme sur la forme, n'est pas chose aisée ! Il convient d'être exhaustif sans être excessif, et attractif sans être fantaisiste. Vous trouverez dans cet ouvrage, qui s'adresse aussi à tous les étudiants de formation supérieure, des conseils pratiques pour vous fixer des objectifs précis, collecter et gérer l'information, établir le plan, améliorer la lisibilité, etc. Très utile pour valoriser votre travail en économisant du temps !*

**\*\*\***

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>n'envoyez pas de cv ! les 44 lois de fox pour trouver un emploi</b>
<b>331.115 FOX</b>	<b>Auteurs</b>	Fox, Jeffrey
	<b>Edition</b>	Archipel
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2003</b>

*Ce guide ne ressemble à aucun manuel de recherche d'emploi existant. Il ne se borne pas à indiquer comment rédiger un CV percutant, o comment répondre à des questions pièges lors d'un entretien. Son objectif : vous aider à trouver, en un minimum de temps, un poste à votre mesure. À cet effet, il rassemble 44 conseils qui vous épargneront les erreurs que commettent neuf candidats sur dix. Par exemple : N'arrosez pas les entreprises de vos CV : c'est une perte de temps et d'argent. Un CV a vocation à être remis lors d'un entretien ou adressé à l'issue de celui-ci. Ne postulez pas à un emploi, proposez un investissement : montrez l'intérêt économique de votre embauche. Ne venez pas les mains vides à un entretien : apportez un document qui peut être utile à l'entreprise (étude de marché, enquête sur ses concurrents...). Dans ce guide, il est question de marketing - c'est vous qui êtes le produit et qui devez donner envie d'être " acheté ". Se fondant sur le raisonnement du recruteur - l'homme dont dépend votre embauche -, Jeffrey Fox vous indique comment : augmenter vos chances de décrocher un entretien à la suite d'une lettre de candidature ; sortir d'un entretien d'embauche avec un second rendez-vous ; faire pencher la balance en votre faveur s'il reste plusieurs candidats en lice.*

**\*\*\***

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>bien rediger son memoire ou son rapport de stage</b>
<b>331.115 GRE</b>	<b>Auteurs</b>	Greuter, Myriam
	<b>Edition</b>	L'Etudiant
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2001</b>

*Rechercher une entreprise d'accueil relève parfois du parcours du combattant. Vous trouverez dans ce guide des conseils, de la rédaction du CV aux meilleures adresses pour trouver un stage. La rédaction d'un mémoire ou d'un rapport de stage nécessite de véritables connaissances techniques. De la recherche de documentation au manuscrit, vous devrez vous organiser, apprendre à gérer au mieux votre temps. Nous vous donnons ici des modèles de présentation de rapports de stage ou de mémoires, et des informations pratiques pour utiliser le traitement de texte sur PC ou Macintosh*

**\*\*\***

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>bilan du monde 2003</b>
<b>338.974</b> <b>BIL/03</b>	<b>Auteurs</b>	Le Monde
	<b>Edition</b>	<i>Livre</i>
	<b>Support</b>	<b>Année 2002</b>
		<b>***</b>

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>atlas régional : effectifs d'étudiants en 2002-2003</b>
<b>37 ATL</b>	<b>Auteurs</b>	Ministère Education Nationale
	<b>Edition</b>	<i>Livre</i>
	<b>Support</b>	<b>Année 2003</b>
		<b>***</b>

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>l'etat de l'école 2003</b>
<b>370.14</b> <b>ETA/2</b>	<b>Auteurs</b>	Ministère éducation Nationale
	<b>Edition</b>	<i>Livre</i>
	<b>Support</b>	<b>Année</b>
		<b>***</b>

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>repères et références statistiques 2003</b>
<b>378 REP</b>	<b>Auteurs</b>	MEN
	<b>Edition</b>	<i>Livre</i>
	<b>Support</b>	<b>Année</b>
		<b>***</b>

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>les instituts universitaires de technologie</b>
<b>378.6</b> <b>ANN</b>	<b>Auteurs</b>	ASSODIUT
	<b>Edition</b>	Assodiut
	<b>Support</b>	<i>Livre</i> <b>Année</b>
		<b>***</b>

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>le corps dans le rituel. ethnopsychanalyse du monde hindou réunionnais</b>
<b>392 GOV</b>	<b>Auteurs</b>	Govindama, Yolande
	<b>Edition</b>	ESF
	<b>Support</b>	<i>Livre</i> <b>Année 2000</b>

*La biologie, d'une part, la psychologie, la psychiatrie et la psychanalyse, d'autre part, ont peut-être contribué, en Occident, à séparer le corps du psychisme et à négliger ce par quoi le premier est pris dans l'activité symbolique. Or le déni du corps peut se traduire, dans la relation sociale, par un refus de l'altérité, notamment sous la forme des sévices. Le rôle qu'exerce la société à l'encontre de tels actes va au delà de la simple répression lorsqu'elle fait appel, à l'occasion de ceux-ci, à la clinique judiciaire d'inspiration psychanalytique. Moyennant ce mode d'intervention, la justice restitue à la loi sa valeur symbolique dans les relations intrafamiliales. \* L'auteur de ce livre a voulu comparer les effets de cette clinique judiciaire, dans le cadre de laquelle elle exerce une partie de son activité professionnelle, avec ceux qu'assurent les rites chez les hindous de l'île de la Réunion*

**\*\*\***

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>les rituels du savoir vivre</b>
<b>395 PIC</b>	<b>Auteurs</b>	Picard, Dominique
	<b>Edition</b>	Seuil
	<b>Support</b>	<i>Livre</i> <b>Année 1995</b>

*Les relations sociales sont ponctuées par des manifestations conventionnelles que l'on peut appeler des rituels ; ceux-ci varient d'une culture à l'autre et d'un milieu à l'autre. En fait, la ritualité n'est pas simplement une des dimensions de la vie collective, mais une des bases essentielles sur laquelle se fondent les rapports sociaux. Elle permet les communications et les échanges et facilite l'établissement de liens entre les individus. Dominique Picard présente et situe historiquement la littérature du savoir-vivre et son intérêt pour la compréhension de notre société. Elle prend en compte l'évolution des discours, puis confronte le système de valeurs et les principes du savoir-vivre aux comportements sociaux. L'auteur rend également compte d'observations tirées de la vie quotidienne (qu'elles aillent dans le sens du discours du savoir-vivre ou qu'elles le contredisent) pour bien montrer au lecteur que ce dont il est question ici, c'est de sa culture, de ses relations et de sa vie sociale. Cet ouvrage est en lui-même un véritable guide de savoir-vivre qui, par-delà les règles, en dégage les principes, les stratégies et la logique profonde.*

**\*\*\***

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>dictionnaire etymologique et historique de la langue française</b>
<b>44 BAO</b>	<b>Auteurs</b>	Baumgartner / Menard
	<b>Edition</b>	Livre de poche
	<b>Support</b>	<i>Livre</i> <b>Année 1996</b>

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>dictionnaire des onomatopées</b>
<b>44 ENC</b>	<b>Auteurs</b>	Enckell / Rezeau
	<b>Edition</b>	PUF
	<b>Support</b>	<i>Livre</i> <b>Année 2003</b>

*Formant une liste sans fin, les onomatopées sont ramenées dans les dictionnaires de français contemporain à un noyau dur, donc restreint sans explications complémentaires. Une onomatopée est un mot imitant ou prétendant imiter, par le langage articulé, un bruit d'origine variée. Chaque langue possède son propre lot formé d'une série d'usuels et de variantes illimitées. La fonction de l'onomatopée est de faire entrer dans la langue les bruits du monde et accessoirement d'exprimer la soudaineté ou la rapidité d'un procès. Cette collecte est impressionnante quant à la quantité des onomatopées recensées ainsi que les sources et citations à partir d'écrivains français et francophones des XIX et XX siècles (les BD, hormis "Tintin", et les livres jeunesse ne sont pas mis à contribution). Une description lexicographique accompagne chaque entrée retenue c'est-à-dire les onomatopées utilisées et retrouvées dans au moins deux auteurs. L'étude du français contemporain parlé ne peut faire l'impasse sur ces "faits de langue" qui ponctuent le discours de chacun : du "pscht" présidentiel au "whoooooooooommmmmppppp" d'un témoin effrayé de l'attentat du 11 septembre 2001 à New York.*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>l'industrie dans les régions. édition 2001-2002</b>
<b>658 IND/01</b>	<b>Auteurs</b>	France. Ministère de l'économie
	<b>Edition</b>	Documentation française
	<b>Support</b>	<i>Livre</i> <b>Année 2001</b>

*Ce livre dresse le panorama du paysage industriel français. La première partie permet de comparer la situations des régions par grands thèmes et par secteurs industriels. La seconde propose 22 dossiers régionaux avec des données détaillées par département. Les industries agroalimentaires sont désormais prises en compte.*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>450 modèles de lettres commerciales efficaces. lettres, mémos, e-mails, invitations... au format pro !</b>
<b>658 WOO</b>	<b>Auteurs</b>	: Raimond, Claude/Woods, John
	<b>Edition</b>	First
	<b>Support</b>	<i>Livre</i> <b>Année 2003</b>

*Dans un environnement professionnel où la communication écrite joue un rôle essentiel, chacun doit connaître les règles de base et les secrets de pro qui distinguent au premier regard l'amateur de l'expert. Dans cette optique, 450 modèles de lettres commerciales efficaces propose : des modèles pour tous les services commerciaux de l'entreprise (Service Clients, Marketing, Relations publiques) ; des explications sur la bonne présentation des documents ; des lettres prêtes à l'emploi pour les cas les plus fréquents de la communication professionnelle ; des conseils sur le langage utilisé dans les affaires, les techniques utiles et les trucs à connaître qui vous permettront de formuler précisément ce que vous voulez dire et d'obtenir les résultats escomptés. En tout, 450 modèles pour toute la correspondance commerciale, dont 100 également en version anglaise*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>diriger au-delà du conflit</b>
<b>658.3 FOL</b>	<b>Auteurs</b>	Follett, Mary
	<b>Edition</b>	Village mondial
	<b>Support</b>	<b>Année 2002</b>

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>negociation et resolution de conflit</b>
<b>658.3 GAL</b>	<b>Auteurs</b>	Schmidt / Tannenbaum
	<b>Edition</b>	Ed. d'organisation
	<b>Support</b>	<i>Livre</i> <b>Année 2001</b>

*Ce livre réunit huit des meilleurs articles de la Harvard Business Review sur l'art de la négociation. Chacun des articles sélectionnés apporte un éclairage spécifique sur une question, depuis la gestion des différences jusqu'à la négociation au pied du mur. Vous trouverez ainsi les réponses à des préoccupations concrètes telles que la mise en oeuvre de la négociation pour résoudre les conflits au sein d'une équipe et pour sortir de l'impasse avec un client agressif, ou encore le choix d'un mode de résolution de conflit alternatif pour éviter un procès (arbitrage, médiation, jury restreint...).*

\*\*\*



<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>63 dispositions pour bien diriger son équipe</b>
<b>658.3</b>	<b>Auteurs</b>	Robbins, Stephen
<b>ROB</b>	<b>Edition</b>	Campus press
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2002</b>

*Ceux qui prennent des responsabilités sans avoir pu s'y préparer ont besoin de points de repères faciles à assimiler. C'est le seul but de ce livre. Stephen Robbins, professeur de réputation mondiale, est un excellent pédagogue. Chaque question est traitée en trois pages, très simplement, pour donner au lecteur pressé des idées claires sur ce qu'il faut faire et pourquoi. L'ouvrage s'organise autour de toutes les situations du responsable en entreprise, qu'il soit chef d'équipe ou directeur. Recruter, motiver, diriger, communiquer, créer une équipe, gérer les conflits, répartir le travail, évaluer les performances, piloter le changement - ces thèmes sont déclinés en 63 chapitres indépendants, à lire chaque fois qu'une situation se présente. L'auteur n'oublie pas d'être impertinent, voire iconoclaste avec certaines idées reçues ! Un livre qui va à l'essentiel, véritable manuel de poche du dirigeant*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>atlas de la distribution 2004 - les magasins généralistes</b>
<b>658.8</b>	<b>Auteurs</b>	LSA
<b>ATL</b>	<b>Edition</b>	
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2004</b>

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>le grand système</b>
<b>659.4</b>	<b>Auteurs</b>	Balandier, Georges
<b>LAR</b>	<b>Edition</b>	Fayard
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2001</b>

*La planète n'abrite plus de terres inconnues, le temps des découvertes semble achevé. Pourtant, il ne l'est pas : de nouveaux Nouveaux Mondes s'ouvrent à l'exploration. Ils ne sont plus attachés à des territoires mais ont surgi depuis peu sous l'effet des avancées de la science, de la technique et de l'économisme conquérant. Ces mondes en formation sont ceux où les sciences de la vie accomplissent leur progression inouïe, où opèrent les automates et les systèmes intelligents issus de l'informatique, où les techniques de la communication développent continuellement leurs réseaux, où l'imagination accède aux univers du virtuel. Une même logique les allie, celle d'un grand système planétaire qui s'impose et s'étend, révélant le vrai visage de la mondialisation. De ces mondes nous sommes à la fois les indigènes - nous leur appartenons en les produisant - et les étrangers - Ils nous dépaysent d'inédit, par la puissance qui s'y déploie. Cet ouvrage en propose une première exploration. Il signale les ruptures, les enjeux et les risques, il identifie nos incertitudes et nos craintes. Car commencer à connaître l'œuvre de ce grand système, c'est déjà retrouver une part d'initiative face aux emballements incontrôlés du pouvoir-faire.*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>fil du dragon</b>
<b>707.3</b>	<b>Auteurs</b>	Pei-Ming, Yan
<b>YAN</b>	<b>Edition</b>	presses du réel
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2000</b>

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>la musique au cinema</b>
<b>781.5</b>	<b>Auteurs</b>	chion, michel
<b>CHI/1</b>	<b>Edition</b>	Fayard
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 1995</b>

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>la musique au cinema</b>
<b>781.5</b>	<b>Auteurs</b>	Chion, Michel
<b>CHI/2</b>	<b>Edition</b>	Fayard
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année</b>

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>l'analyse des films</b>
<b>791.43</b>	<b>Auteurs</b>	Aumont, Jacques
<b>AUM</b>	<b>Edition</b>	Nathan
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 1999</b>

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>le nouvel hollywood</b>
<b>791.43</b>	<b>Auteurs</b>	Biskind, Peter
<b>BIS</b>	<b>Edition</b>	Cherche midi
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2002</b>

*Avec le succès inattendu d'Easy Rider, film de bikers à petit budget, en 1969, un Nouvel Hollywood est né. Une génération de jeunes metteurs en scène, nommés Coppola, Scorsese, Lucas, Spielberg s'est engouffrée dans la faille et a commencé à tourner avec des acteurs encore inconnus, Robert de Niro, Al Pacino ou encore Jack Nicholson. En quelques années ils sont devenus les nouveaux nababs d'Hollywood et ont réalisé des films tels que Le Parrain, Taxi Driver, Les Dents de la mer, L'Exorciste ou Chinatown. C'est l'épopée de ces jeunes loups de la génération «sex, drugs et Rock'n Roll» que retrace cet ouvrage en suivant, au quotidien, la genèse de leurs films et leurs luttes contre l'establishment. Nous voyons évoluer ici toutes ces grandes figures du cinéma sous un jour totalement inédit, dans un monde où l'art, l'argent et la drogue ont donné libre cours aux excès les plus extravagants et les plus inattendus. Basé sur des centaines d'heures d'entretiens avec les protagonistes eux-mêmes, avec les producteurs, les agents, les scénaristes, les amis, les épouses ou les maîtresses, cet ouvrage nous offre le portrait sauvage du dernier grand âge d'or d'Hollywood.*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>a fleur de peau</b>
<b>843 LAR</b>	<b>Auteurs</b>	Lardellier, Pascal
	<b>Edition</b>	Belin
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2003</b>

*Cet ouvrage, à l'intersection de la communication et de l'anthropologie, entend étudier odeurs et parfums non comme des objets singuliers et marginaux, mais au contraire centraux dans les processus d'échanges. toutes les expériences olfactives ont été ainsi prises en compte : l mère, l'amour, la mort, l'étranger, le travail... Autant de rapports au sein desquels les odeurs jouent un rôle crucial et transmettent quelque chose qui dépasse les individus, situé à la fois en eux et entre eux, mais surtout au-delà de chacun. Des années après, que nous reste-t-il souvent de l'enfance, des amours perdues, des petits bonheurs quotidiens et des voyages lointains, sinon des odeurs ?*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>le seigneur des anneaux ou la tentation du mal</b>
<b>843</b>	<b>Auteurs</b>	Smadja, Isabelle
<b>SMA/1</b>	<b>Edition</b>	PUF
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2002</b>

*On a souvent reproché au Seigneur des anneaux de véhiculer une idéologie conservatrice, misogyne et raciste. .Qu'en est-il exactement ? En créant une "race" si "perfide" qu'il faut l'exterminer, Tolkien l'a-t-il dotée de suffisamment d'irréalité pour ne pas être soupçonné de racisme ? Qui se cache derrière gollum ? Caïn ? Caliban ? Ou bien encore "l'homme d'en bas", l'homme du peuple déchu pour avoir voulu revendiquer le pouvoir et les richesses ? Enfin, d'où vient le regain d'intérêt pour un ouvrage écrit il y a près d'un demi siècle ? S'appuyant sur les analyses de Foucault, Levi-strauss et Ricoeur, mais également de Jean Cohen, Luc Ferry ou Pierre Marcherey, cet essai se propose de répondre à ces questions.*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>harry potter : les raisons d'un succes</b>
<b>843</b>	<b>Auteurs</b>	Smajda, Isabelle
<b>SMA/2</b>	<b>Edition</b>	PUF
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année</b>

*Comment expliquer le phénoménal succès, l'engouement mondial de lecteurs de tous les âges et de milieux sociaux différents, les files d'attente nocturne au moment de la mise en vente du dernier volume ? Quelles sont les raisons d'un tel " ensorcellement " d'une histoire peuplée d'êtres fantastiques évoluant dans un univers de magie, de balais volants et de sortilèges ? Cet essai montre que le principal attrait de cette chronique n'est pas tant la sorcellerie mais plutôt l'extrême humanité qui en émane : notre monde est transposé au collège de Poudlard avec des bons et des méchants, et tout lecteur se retrouve un peu en Harry Potter débarquant au collège et trouvant au travers des embûches, son chemin, sous la houlette de Dumbledore, directeur du collège, personnage incarnant à lui seul toute la panoplie des valeurs morales de la tradition humaniste. Ce conte de fées moderne fonde sa morale sur un souci écologique, sur une rationalité empreinte d'humanisme et de non-violence dans un monde où le combat entre le bien et le mal peut mener au devoir de désobéissance.*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>etat du monde 2003</b>
<b>930.9</b>	<b>Auteurs</b>	Cordellier, serge
<b>ETA/03</b>	<b>Edition</b>	La découverte
	<b>Support</b>	<i>Livre</i> <b>Année 2002</b>

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>la guerre israélienne de l'information. désinformation et fausses symétries dans le conflit israélo-palestinien</b>
<b>956.9</b>	<b>Auteurs</b>	Dray, Joss/Sieffert, Denis
<b>DRA</b>	<b>Edition</b>	La découverte
	<b>Support</b>	<i>Livre</i> <b>Année</b>

*La guerre, avant d'être une affaire militaire, est une affaire de mots. Ils ont joué un rôle majeur dans l'offensive déclenchée, le 28 février 2002, par l'armée israélienne contre les villes palestiniennes. On sait à quel point, à cette occasion, elle a placé l'information sous contrôle. Mais on sait moins que l'offensive a été préparée par un long travail de délégitimation de l'Autorité palestinienne. Cette entreprise de désinformation commence dès le lendemain de la négociation de Camp David II, en juillet 2000 : le " refus " de Yasser Arafat d'accepter une " généreuse " proposition israélienne de restitution de " 97 % " des territoires occupés va devenir une vérité acceptée par l'ensemble de l'opinion internationale. Or, comme le démontrent les auteurs de ce livre, il s'agit d'un pur mensonge, suivi de bien d'autres. Pourquoi ont-ils pu être aussi largement repris par la presse mondiale, et française en particulier ? Pour répondre à cette question, les auteurs ont décrypté la presse écrite et audiovisuelle, révélant comment, au même moment, les mêmes réécritures de l'histoire ou de l'actualité immédiate apparaissaient dans la plupart des médias. Et en les confrontant aux témoignages de Palestiniens qu'ils ont recueillis, ils montrent à quel point le souci d'une prétendue objectivité peut devenir un obstacle à la vérité. Loin de tout parti pris militant, ce livre salutaire est aussi un appel à la responsabilité de ceux qui manient la parole publique, pour leur rappeler que les mots et les images peuvent tuer*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>est-il permis de critiquer Israël ?</b>
<b>956.94</b>	<b>Auteurs</b>	Boniface, Pascal
<b>BON</b>	<b>Edition</b>	Laffont
	<b>Support</b>	<i>Livre</i> <b>Année 2003</b>

*" Je sais qu'il y a des gens qui, sans me connaître, me haïssent. Le pire c'est que certains sont de bonne foi, car ce qu'ils savent de moi, ce sont des propos déformés et non mes positions réelles. " Auteur, en 2001, d'une note et d'un article sur le conflit israélo-palestinien, Pascal Boniface a été la cible d'une véritable campagne organisée qui a fait beaucoup de bruit dans la presse. Il met ici au jour une réalité singulière : l'impossibilité de critiquer le gouvernement Sharon sans encourir les accusations les plus extravagantes et des mesures de rétorsion qui s'apparentent au terrorisme intellectuel. Les juifs de France sont divers, beaucoup d'entre eux critiquent le gouvernement d'Israël et se rattachent au parti de la paix, tandis que la droite et l'extrême droite ont lancé sur la " communauté " une OPA intolérante visant à rallier tous les juifs français à un soutien inconditionnel envers la politique de la droite israélienne. Dès lors, toute critique de la politique israélienne, toute tentative de traiter du conflit israélo-palestinien, est assimilée à une volonté de détruire Israël et à une position antisémite. Pascal Boniface analyse ce mécanisme dangereux qui risque d'importer en France le conflit du Proche-Orient. Enfin, il donne des informations et des réflexions propres à rétablir une vision équilibrée sans laquelle aucune négociation de paix ne sera possible.*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>entretiens avec chomsky</b>
<b>973 CHO</b>	<b>Auteurs</b>	Baillargeon / Barsamian / Chomsky
	<b>Edition</b>	Ecosociété
	<b>Support</b>	<i>Livre</i> <b>Année</b>

*Ces Entretiens avec Chomsky révèlent un homme chaleureux, généreux, respectueux de tous, mais qui n'hésite jamais à rechercher partout la vérité et à la dire. Un essayiste qui met à nu les structures de la société américaine, organisée au profit d'une élite restreinte qui ne se contente pas d'exploiter la population de son pays puisqu'elle s'efforce d'étendre sa domination sur toute la planète. Au fil des entrevues réunies dans ce livre, réalisées en 1993, 1995 et 1998, Noam Chomsky aborde ses sujets de prédilection, comme la politique étrangère des Etats-Unis, la pauvreté, les rapports Nord-Sud, le pouvoir des entreprises privées et du monde financier, les médias, la démocratie, le rôle de l'Etat, l'anarchisme, le travail, le libéralisme, le siècle des Lumières et la linguistique, mais donne aussi son point de vue sur des questions qu'il a moins souvent abordées, telles que l'éducation, la famille, les rapports hommes-femmes, l'engagement et l'épistémologie...*

\*\*\*

## Informatique

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>access 2002 pour les nuls</b>
<b>004.64</b>	<b>Auteurs</b>	Kaufeld, John
<b>KAU/1</b>	<b>Edition</b>	First
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2002</b>

*Comment acquérir de bonnes bases pour gérer vos bases ? Explorer le monde des tables, les structurer, les développer, les utiliser, les lier, créer et imprimer des états en quelques secondes, trouver l'information que vous recherchez quelle que soit la taille de votre base, mettre à vos ordres tous les Assistants d'Access, le travail de groupe : un petit aperçu de ce que vous propose ce livre*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>access 2002 pour les nuls</b>
<b>004.64</b>	<b>Auteurs</b>	kaufeld, john
<b>KAU/2</b>	<b>Edition</b>	First
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année</b>

*Comment acquérir de bonnes bases pour gérer vos bases ? Explorer le monde des tables, les structurer, les développer, les utiliser, les lier, créer et imprimer des états en quelques secondes, trouver l'information que vous recherchez quelle que soit la taille de votre base, mettre à vos ordres tous les Assistants d'Access, le travail de groupe : un petit aperçu de ce que vous propose ce livre*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>frontpage 2002 pour les nuls</b>
<b>004.738</b>	<b>Auteurs</b>	dornfest, asha
<b>DOR/1</b>	<b>Edition</b>	First
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année</b>

*Tout ce qu'il vous faut pour créer des sites efficaces avec FrontPage 2002 ! FrontPage 2002 est à la création de sites Web ce que Word 2002 est au traitement de texte : un outil puissant mais qui sait rester simple et convivial. FrontPage 2002 pour les Nuls se propose de vous faire découvrir toute la puissance de ce nouvel outil, de la création de pages simples, en passant par l'intégration d'animations et de sons, jusqu'à la programmation HTML*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>frontpage 2002 pour les nuls</b>
<b>004.738</b>	<b>Auteurs</b>	Dornfest, Asha
<b>DOR/2</b>	<b>Edition</b>	First
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année</b>

*Tout ce qu'il vous faut pour créer des sites efficaces avec FrontPage 2002 ! FrontPage 2002 est à la création de sites Web ce que Word 2002 est au traitement de texte : un outil puissant mais qui sait rester simple et convivial. FrontPage 2002 pour les Nuls se propose de vous faire découvrir toute la puissance de ce nouvel outil, de la création de pages simples, en passant par l'intégration d'animations et de sons, jusqu'à la programmation HTML*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>dreamweaver mx</b>
<b>004.77</b>	<b>Auteurs</b>	Garance / Houste
<b>GAR</b>	<b>Edition</b>	Campuspress
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année</b>

*Vous souhaitez mener à bien un projet de site Web professionnel ? Cet ouvrage décrit en détail le fonctionnement de Dreamweaver MX et vous dévoile le potentiel de ce puissant logiciel. Ce livre ne se contente pas d'énumérer les fonctions de Dreamweaver, mais il vous explique, grâce à de nombreux exemples concrets et cas pratiques, ce qu'il est possible de réaliser dans un contexte de production réelle. Vous trouverez dans cet ouvrage toutes les informations nécessaires sur l'utilisation de l'interface, des comportements, des scénarios, de Shockwave et de Flash. Vous apprendrez également à créer des tableaux, des calques, des modèles, des feuilles de styles CSS et des " imagesmaps ". Et bien d'autres choses encore ! Dreamweaver dispose de tous les outils dont vous aurez besoin pour créer vos pages et vos sites Web, aussi complexes soient-ils !*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>word 2002 pour les nuls</b>
<b>004.91</b>	<b>Auteurs</b>	Gookin, Dan
<b>GOO/1</b>	<b>Edition</b>	First
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année</b> 2002

*Vous allez découvrir que Word 2002 c'est plus qu'un traitement de texte ! Vous possédez Word 2002 et, confronté à la première utilisation du programme, vous avez peur de ne pas être à la hauteur. Rassurez-vous, nouveau ne veut pas nécessairement dire compliqué. De la découverte du nouveau volet Office des assistants et des modèles en passant par la création de tableaux ou de lettres types, jusqu'à l'utilisation des feuilles de style, on vous dit tout*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>word 2002 pour les nuls</b>
<b>004.91</b>	<b>Auteurs</b>	gookin, dan
<b>GOO/2</b>	<b>Edition</b>	First
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année</b>

*Vous allez découvrir que Word 2002 c'est plus qu'un traitement de texte ! Vous possédez Word 2002 et, confronté à la première utilisation du programme, vous avez peur de ne pas être à la hauteur. Rassurez-vous, nouveau ne veut pas nécessairement dire compliqué. De la découverte du nouveau volet Office des assistants et des modèles en passant par la création de tableaux ou de lettres types, jusqu'à l'utilisation des feuilles de style, on vous dit tout*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>excel 2002 pour les nuls</b>
<b>004.91</b>	<b>Auteurs</b>	harvey, greg
<b>HAR/1</b>	<b>Edition</b>	First
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année</b>

*Si vous n'avez jamais entendu parler de feuille de calcul ou si en entendant "Cellule E14", vous répondez "Coulé !", ce livre est fait pour vous. Avec ce livre en main, vous maîtriserez toutes les techniques d'utilisation de base d'Excel 2002. De la découverte du nouveau volet Office à la conception d'une feuille de calcul élémentaire, en passant par la mise en forme et la création de graphiques, jusqu'à l'élaborat de macros, on vous dit tout !*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>excel 2002 pour les nuls</b>
<b>004.91</b>	<b>Auteurs</b>	Harvey, Greg
<b>HAR/2</b>	<b>Edition</b>	First
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année</b>

*Si vous n'avez jamais entendu parler de feuille de calcul ou si en entendant "Cellule E14", vous répondez "Coulé !", ce livre est fait pour vous. Avec ce livre en main, vous maîtriserez toutes les techniques d'utilisation de base d'Excel 2002. De la découverte du nouveau volet Office à la conception d'une feuille de calcul élémentaire, en passant par la mise en forme et la création de graphiques, jusqu'à l'élaborat de macros, on vous dit tout !*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>powerpoint 2002 pour les nuls</b>
<b>004.91</b>	<b>Auteurs</b>	Lowe, Doug
<b>LOW</b>	<b>Edition</b>	First
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année</b>

*Toutes les ficelles pour impressionner les publics les plus exigeants ! Si vous avez déjà connu l'angoisse de vous retrouver devant une assemblée, noyé au milieu de graphiques, transparents et autres diapositives, PowerPoint 2002 et ce livre seront votre salut. Maintenant, vous les grands shows à l'américaine et les effets spéciaux à la Spielberg. De la création d'une présentation texte simple, en passant par l'incorporation de graphiques, jusqu'à l'intégration de sons, de vidéos et d'objets animés, on vous dit tout.*

\*\*\*

## Langues

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>toeic official test-preparation guide (pack cd)</b>
<b>802 TOE</b>	<b>Auteurs</b>	
	<b>Edition</b>	Peterson
	<b>Support</b>	<b>Livre</b>
		<b>Année</b>

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>l'anglais contemporain</b>
<b>802.3</b>	<b>Auteurs</b>	fromonot, jacqueline/leguy, isabelle
<b>FRO/1</b>	<b>Edition</b>	Nathan
	<b>Support</b>	<b>Livre</b>
		<b>Année 1999</b>

*Pour les étudiants : mise à jour des connaissances lexicales et culturelles. Pour les adultes : remise à niveau générale ou ciblée, préparation aux échanges avec des anglophones. Une mine inépuisable de mots pour s'exprimer sur tous les sujets Conversez ou dissertez sur les arts, les sciences, les relations humaines, l'économie, le sport, les affaires... \* L'accès thématique permet de puiser les mots au gré des besoins et inspire de nouvelles idées. \* En regard des mots, des conseils pratiques signalent pièges, irrégularités, américanismes, prononciations difficiles, usages, nuances de sens... \* La mémorisation est facilitée par des dessins, des explications, des exemples d'emploi en contexte. \* Les exercices fixent les nouveaux acquis. Une découverte vivante du contexte culturel Vous saurez aussi qui sont les Chuppies, la Lost Génération, un frontbencher, les Quakers ou un Netizen... \* L'origine et le sens des termes culturels hérités du passé ou engendrés par l'actualité sont expliqués pour partager les références des anglophones. \* De nombreuses expressions idiomatiques, locutions, proverbes, invitent à pratiquer une langue colorée et imagée.*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>l'anglais contemporain</b>
<b>802.3</b>	<b>Auteurs</b>	fromonot, jacqueline/leguy, isabelle
<b>FRO/2</b>	<b>Edition</b>	Nathan
	<b>Support</b>	<b>Livre</b>
		<b>Année</b>

*Pour les étudiants : mise à jour des connaissances lexicales et culturelles. Pour les adultes : remise à niveau générale ou ciblée, préparation aux échanges avec des anglophones. Une mine inépuisable de mots pour s'exprimer sur tous les sujets Conversez ou dissertez sur les arts, les sciences, les relations humaines, l'économie, le sport, les affaires... \* L'accès thématique permet de puiser les mots au gré des besoins et inspire de nouvelles idées. \* En regard des mots, des conseils pratiques signalent pièges, irrégularités, américanismes, prononciations difficiles, usages, nuances de sens... \* La mémorisation est facilitée par des dessins, des explications, des exemples d'emploi en contexte. \* Les exercices fixent les nouveaux acquis. Une découverte vivante du contexte culturel Vous saurez aussi qui sont les Chuppies, la Lost Génération, un frontbencher, les Quakers ou un Netizen... \* L'origine et le sens des termes culturels hérités du passé ou engendrés par l'actualité sont expliqués pour partager les références des anglophones. \* De nombreuses expressions idiomatiques, locutions, proverbes, invitent à pratiquer une langue colorée et imagée.*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>l'anglais contemporain</b>
<b>802.3</b>	<b>Auteurs</b>	fromonot, jacqueline/leguy, isabelle
<b>FRO/3</b>	<b>Edition</b>	Nathan
	<b>Support</b>	<b>Livre</b>
		<b>Année</b>

*Pour les étudiants : mise à jour des connaissances lexicales et culturelles. Pour les adultes : remise à niveau générale ou ciblée, préparation aux échanges avec des anglophones. Une mine inépuisable de mots pour s'exprimer sur tous les sujets Conversez ou dissertez sur les arts, les sciences, les relations humaines, l'économie, le sport, les affaires... \* L'accès thématique permet de puiser les mots au gré des besoins et inspire de nouvelles idées. \* En regard des mots, des conseils pratiques signalent pièges, irrégularités, américanismes, prononciations difficiles, usages, nuances de sens... \* La mémorisation est facilitée par des dessins, des explications, des exemples d'emploi en contexte. \* Les exercices fixent les nouveaux acquis. Une découverte vivante du contexte culturel Vous saurez aussi qui sont les Chuppies, la Lost Génération, un frontbencher, les Quakers ou un Netizen... \* L'origine et le sens des termes culturels hérités du passé ou engendrés par l'actualité sont expliqués pour partager les références des anglophones. \* De nombreuses expressions idiomatiques, locutions, proverbes, invitent à pratiquer une langue colorée et imagée.*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>l'anglais contemporain</b>
<b>802.3</b>	<b>Auteurs</b>	Fromonot, Jacqueline/Leguy, Isabelle
<b>FRO/4</b>	<b>Edition</b>	Nathan
	<b>Support</b>	<b>Livre</b>
		<b>Année 1999</b>

*Pour les étudiants : mise à jour des connaissances lexicales et culturelles. Pour les adultes : remise à niveau générale ou ciblée, préparation aux échanges avec des anglophones. Une mine inépuisable de mots pour s'exprimer sur tous les sujets Conversez ou dissertez sur les arts, les sciences, les relations humaines, l'économie, le sport, les affaires... \* L'accès thématique permet de puiser les mots au gré des besoins et inspire de nouvelles idées. \* En regard des mots, des conseils pratiques signalent pièges, irrégularités, américanisms, prononciations difficiles, usages, nuances de sens... \* La mémorisation est facilitée par des dessins, des explications, des exemples d'emploi en contexte. \* Les exercices fixent les nouveaux acquis. Une découverte vivante du contexte culturel Vous saurez aussi qui sont les Chuppies, la Lost Génération, un frontbencher, les Quakers ou un Netizen... \* L'origine et le sens des termes culturels hérités du passé ou engendrés par l'actualité sont expliqués pour partager les références des anglophones. \* De nombreuses expressions idiomatiques, locutions, proverbes, invitent à pratiquer une langue colorée et imagée.*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>grammaire de l'anglais</b>
<b>802.5</b>	<b>Auteurs</b>	Faivre, François/Garner, Charlotte
<b>MAR/1</b>	<b>Edition</b>	Nathan
	<b>Support</b>	<b>Livre</b>
		<b>Année</b>

*Pour les adultes : remise à niveau, formation continue... Deux parties complémentaires. Une grammaire fondamentale - Toutes les notions définies - Les règles de formation et d'emploi - Des explications détaillées - Des exercices de vérification, avec corrigés Un dictionnaire grammatical 142 articles synthétiques pour maîtriser : - les grandes fonctions de communication - les difficultés de traduction courantes - les confusions de sens - les emplois délicats - les formes idiomatiques - les registres de langues De nombreux exercices avec corrigés*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>grammaire de l'anglais</b>
<b>802.5</b>	<b>Auteurs</b>	faivre, françois/garner, charlotte
<b>MAR/2</b>	<b>Edition</b>	Nathan
	<b>Support</b>	<b>Livre</b>
		<b>Année</b>

*Pour les adultes : remise à niveau, formation continue... Deux parties complémentaires. Une grammaire fondamentale - Toutes les notions définies - Les règles de formation et d'emploi - Des explications détaillées - Des exercices de vérification, avec corrigés Un dictionnaire grammatical 142 articles synthétiques pour maîtriser : - les grandes fonctions de communication - les difficultés de traduction courantes - les confusions de sens - les emplois délicats - les formes idiomatiques - les registres de langues De nombreux exercices avec corrigés*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>grammaire de l'anglais</b>
<b>802.5</b>	<b>Auteurs</b>	faivre, françois/garner, charlotte
<b>MAR/3</b>	<b>Edition</b>	Nathan
	<b>Support</b>	<b>Livre</b>
		<b>Année</b>

*Pour les adultes : remise à niveau, formation continue... Deux parties complémentaires. Une grammaire fondamentale - Toutes les notions définies - Les règles de formation et d'emploi - Des explications détaillées - Des exercices de vérification, avec corrigés Un dictionnaire grammatical 142 articles synthétiques pour maîtriser : - les grandes fonctions de communication - les difficultés de traduction courantes - les confusions de sens - les emplois délicats - les formes idiomatiques - les registres de langues De nombreux exercices avec corrigés*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>grammaire de l'anglais</b>
<b>802.5</b>	<b>Auteurs</b>	faivre, françois/garner, charlotte
<b>MAR/4</b>	<b>Edition</b>	Nathan
	<b>Support</b>	<b>Livre</b>
		<b>Année</b>

*Pour les adultes : remise à niveau, formation continue... Deux parties complémentaires. Une grammaire fondamentale - Toutes les notions définies - Les règles de formation et d'emploi - Des explications détaillées - Des exercices de vérification, avec corrigés Un dictionnaire grammatical 142 articles synthétiques pour maîtriser : - les grandes fonctions de communication - les difficultés de traduction courantes - les confusions de sens - les emplois délicats - les formes idiomatiques - les registres de langues De nombreux exercices avec corrigés*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>pratiquer l'anglais commercial et financier</b>
<b>802:65</b>	<b>Auteurs</b>	appriou-rossetti, marie-claude
<b>APP</b>	<b>Edition</b>	Ellipses
	<b>Support</b>	<b>Livre</b>
		<b>Année 2003</b>

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	working in english.student's book audio cd
<b>802:65</b>	<b>Auteurs</b>	Jones, Leo
<b>JON</b>	<b>Edition</b>	Cambridge U P
	<b>Support</b>	<i>Compact-Disc</i>
	<b>Année</b>	<b>2001</b>
		***

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	alexis toeic test preparation system
<b>CDR 802</b>	<b>Auteurs</b>	Enconium
<b>ALE</b>	<b>Edition</b>	<i>CD-ROM</i>
	<b>Support</b>	
	<b>Année</b>	
		***

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	essential telephoning in english. audio cd
<b>en cours</b>	<b>Auteurs</b>	Garside, Barbara
	<b>Edition</b>	Cambridge U P
	<b>Support</b>	<i>Compact-Disc</i>
	<b>Année</b>	<b>2002</b>
		***



## Multimédia

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>cd rom dijon et son environnement économique</b>
<b>31 CCI</b>	<b>Auteurs</b>	
	<b>Edition</b>	CCI Dijon
	<b>Support</b>	<b>CD-ROM</b>
		<b>Année 2003</b>

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>l'actualité en revue : cédérom licence sur site</b>
<b>banque de prêt</b>	<b>Auteurs</b>	
	<b>Edition</b>	Documentation française
	<b>Support</b>	<b>CD-ROM</b>
		<b>Année 2002</b>

*Archives de 4 revues editées par la documentation française : problèmes politiques et sociaux (1998 -2001) - Problèmes économiques (1998-2001) - Cahiers français (1998-2000) - regards sur l'actualité (1998-2001)*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>guide de la veille technologique et stratégique sur l'internet 2003 (cd-rom monoposte)</b>
<b>CDR 004.738 GUI</b>	<b>Auteurs</b>	
	<b>Edition</b>	Innovation128
	<b>Support</b>	<b>CD-ROM</b>
		<b>Année 2003</b>

*1000 sites - 120 portails spécialisés - sites sectoriels*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>annuaire statistique de la france - 2002</b>
<b>CDR 31 INS/02</b>	<b>Auteurs</b>	
	<b>Edition</b>	INSEE
	<b>Support</b>	<b>CD-ROM</b>
		<b>Année 2002</b>

*Avec cette septième édition de l'Annuaire Statistique de la France sur cédérom, vous disposez des informations économiques et sociales les plus significatives du système statistique français, complétées par des comparaisons internationales.*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>tableaux de l'economie francaise sur cederom 2000-2001</b>
<b>CDR 31 TEF/00</b>	<b>Auteurs</b>	
	<b>Edition</b>	INSEE
	<b>Support</b>	<b>CD-ROM</b>
		<b>Année</b>

*Regroupant l'ensemble des dossiers thématiques de l'édition papier 2001, ce cédérom est abondamment complété de données plus détaillées, de comparaisons internationales et de séries chronologiques sur plusieurs dizaines d'années*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>internet : histoires secrètes</b>
<b>DVD 004.738 MEI</b>	<b>Auteurs</b>	Meissonier, Martin
	<b>Edition</b>	
	<b>Support</b>	<b>DVD</b>
		<b>Année</b>

*Internet, un réseau mondial, une nouvelle frontière où s'affrontent les plus gros groupes capitalistes mondiaux. Une toile tissée par les firmes américaines Microsoft, AOL, Sun Microsystems, Cisco, Netscape, fers de lance de la nouvelle expansion économique*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>the big one</b>
<b>DVD 333.9 MOO</b>	<b>Auteurs</b>	Moore, Michael
	<b>Edition</b>	
	<b>Support</b>	<b>DVD</b>
		<b>Année 1998</b>

*Michael Moore s'attaque aux grands patrons des multinationales Américaines. Son arme, une question : pourquoi licencier quand on fait du profit ?*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>bowling for columbine</b>
<b>DVD</b>	<b>Auteurs</b>	Moore, Michael
<b>343.6</b>	<b>Edition</b>	
<b>MOO</b>	<b>Support</b>	<i>DVD</i> <b>Année 2002</b>

Michael Moore enquête sur la violence provoquée par les armes à feu aux Etats-Unis. Son point de départ est la tragédie du lycée Columbine dans le Colorado en 1999. Des dizaines de lycéens avaient alors été assassinés par deux de leurs camarades

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>science en conscience</b>
<b>DVD</b>	<b>Auteurs</b>	Bouvret / Goblot
<b>613.8</b>	<b>Edition</b>	
<b>SCI</b>	<b>Support</b>	<i>DVD</i> <b>Année</b>

Pour la première fois, une collection documentaire rend compte de la réflexion éthique menée actuellement dans le domaine de la biologie de la santé. Sans parti pris ni jugement de valeur, 'Science en conscience' permet à chacun de comprendre les enjeux

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>l'aventure photographique</b>
<b>DVD 77</b>	<b>Auteurs</b>	Azoulay, Philippe
<b>AZO</b>	<b>Edition</b>	
	<b>Support</b>	<i>DVD</i> <b>Année</b>

Des premiers espoirs suscités par les Daguerrotypes aux photos de guerre, des portraits à la photographie de mode, les dix films réunis dans cette édition retracent l'aventure de la photographie. 2 DVD - Durée : 4H20. DVD 1 : Les précurseurs, les surréalistes, photographes de guerre, les portraitistes, les photos-reporters, la photo de mode. DVD 2 : Le Nu, la photo et la science, la photo amateur le marché de la photo

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>dvd el bosque animado</b>
<b>DVD</b>	<b>Auteurs</b>	De La Cruz
<b>791.43</b>	<b>Edition</b>	
<b>CRU</b>	<b>Support</b>	<i>DVD</i> <b>Année 2003</b>

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>raymond depardon : dvd1 et dvd 2</b>
<b>DVD</b>	<b>Auteurs</b>	Depardon
<b>791.43</b>	<b>Edition</b>	
<b>DEP</b>	<b>Support</b>	<i>DVD</i> <b>Année</b>

1- Reporters, 10 minutes de silence pour John Lennon ; 2- Faits divers, New York N.Y.

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>raymond depardon : dvd3 et dvd 4</b>
<b>DVD</b>	<b>Auteurs</b>	depardon
<b>791.43</b>	<b>Edition</b>	
<b>DEP</b>	<b>Support</b>	<i>DVD</i> <b>Année</b>

3- Urgences ; 4- Délits flagrants

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>bridget jones's diary</b>
<b>DVD</b>	<b>Auteurs</b>	Maguire
<b>791.43</b>	<b>Edition</b>	BRITISH VIDEO PUBLISHERS
<b>FIE</b>	<b>Support</b>	<i>DVD</i> <b>Année 2001</b>

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>la jeune fille afghane</b>
<b>DVD</b>	<b>Auteurs</b>	Cumbo, Lawrence
<b>791.43</b>	<b>Edition</b>	National Geographic
<b>JEU</b>	<b>Support</b>	<i>DVD</i>
		<b>Année 2002</b>

*Cette année-là, son visage fait la Une du National Geographic et devient célèbre tout de suite. Au sein de la rédaction du magazine, on l'a surnommé la petite Afghane et le cliché est considéré comme l'une des photos du siècle. Plusieurs années plus tard le photographe retrouve la jeune fille.*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>my name is joe</b>
<b>DVD</b>	<b>Auteurs</b>	Loach, Ken
<b>791.43</b>	<b>Edition</b>	
<b>LOA</b>	<b>Support</b>	<i>DVD</i>
		<b>Année 1998</b>

*Chômeur, alcoolique repent, Joe trouve son salut en entraînant une équipe de foot calamiteuse et en enchaînant les petits boulots. Sa rencontre avec Sarah a de quoi lui redonner goût à la vie. Mais Joe, s'est promis de tirer l'un de ses joueurs des griffes de la mafia locale.*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>lorenzo (dvd)</b>
<b>DVD</b>	<b>Auteurs</b>	Miller, Kennedy
<b>791.43</b>	<b>Edition</b>	
<b>MIL</b>	<b>Support</b>	<i>DVD</i>
		<b>Année 1992</b>

*Un couple apprend que leur fils Lorenzo, 5 ans, est atteint d'une maladie rare et incurable provoquant une paralysie progressive. La mort surviendra d'ici deux ans à moins d'un miracle. D'après une histoire vraie.*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>etre et avoir</b>
<b>DVD</b>	<b>Auteurs</b>	Philibert, Nicolas
<b>791.43</b>	<b>Edition</b>	
<b>PHI</b>	<b>Support</b>	<i>DVD</i>
		<b>Année 2002</b>

*Quelque part en Auvergne, Nicolas Philibert nous fait découvrir l'aventure quotidienne d'une école à classe unique, qui réunit tous les enfants d'un même village, de la maternelle au CM2.*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>citizen kane</b>
<b>DVD</b>	<b>Auteurs</b>	Welles, Orson
<b>791.43</b>	<b>Edition</b>	
<b>WEL</b>	<b>Support</b>	<i>DVD</i>
		<b>Année 1941</b>

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>londres online - dvd</b>
<b>DVD</b>	<b>Auteurs</b>	
<b>942.3</b>	<b>Edition</b>	
<b>LON</b>	<b>Support</b>	<i>DVD</i>
		<b>Année</b>

*Le guide complet pour visiter Londres. Visitez tous les quartiers de Londres comme jamais vous n'auriez espéré le faire depuis votre fauteuil. Transports, hôtels, restaurants, musées, monument, théâtre, concerts, météo, enfants Organisez. Réservez. Vo*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>september 11</b>
<b>DVD 973</b>	<b>Auteurs</b>	
<b>ONZ</b>	<b>Edition</b>	
	<b>Support</b>	<i>DVD</i>
		<b>Année 2002</b>

*Le regard de 11 grands réalisateurs sur les attentats du 11 septembre 2001. Onze Minutes, Neuf secondes, Une image: Pour évoquer l'ampleur de l'onde de choc, Pour témoigner de la résonance de l'évènement dans le monde entier*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>dvd encyclopaedia universalis version 8</b>	
<b>DVDR</b> <b>030</b> <b>ENC/8</b>	<b>Auteurs</b> <b>Edition</b> <b>Support</b>	<b>DVD-ROM</b>	<b>Année</b> <b>2002</b>

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>les 1000 années de la bibliothèque et du livre</b>	
<b>VID</b> <b>027.5</b> <b>LER</b>	<b>Auteurs</b> <b>Edition</b> <b>Support</b>	Leroy-Ladurie, Emmanuel Collège de France <b>Vidéo</b>	<b>Année</b> <b>1995</b>

"Les 1000 années de la bibliothèque et du livre", conférence d'Emmanuel Leroy-Ladurie sur l'historique de la Bibliothèque nationale qu'i a bien connue puisqu'il en fut l'administrateur...

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>sur la télévision - 1ère partie</b>	
<b>VID 379</b> <b>BOU/1</b>	<b>Auteurs</b> <b>Edition</b> <b>Support</b>	Bourdieu, Pierre Collège de France <b>Vidéo</b>	<b>Année</b> <b>1996</b>

P. Bourdieu est professeur - titulaire de la chaire de Sociologie. Lui et son équipe ont beaucoup travaillé sur les mécanismes qui régissent le monde de la télévision. Cette émission rend compte de ces travaux

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>sur la télévision - 2ème partie</b>	
<b>VID 379</b> <b>BOU/2</b>	<b>Auteurs</b> <b>Edition</b> <b>Support</b>	bourdieu, pierre Collège de France <b>Vidéo</b>	<b>Année</b>

le champ journalistique et la télévision

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>pas vu, pas pris</b>	
<b>VID</b> <b>654.19</b> <b>CAR</b>	<b>Auteurs</b> <b>Edition</b> <b>Support</b>	Carles, Pierre  <b>Vidéo</b>	<b>Année</b> <b>1998</b>

C'est "le" document qui a fait le tour du Landerneau journalistique, provoquant çà et là des éruptions de mauvaise foi et autre jugement péremptoire... A voir, donc, pour juger...

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>la planète cnn</b>	
<b>VID</b> <b>654.19</b> <b>LAF</b>	<b>Auteurs</b> <b>Edition</b> <b>Support</b>	Laffont, F  <b>Vidéo</b>	<b>Année</b> <b>1997</b>

Un regard critique, décalé et non dénué d'humour,

sur un empire médiatique qui ne cesse d'étendre son influence. Première chaîne mondiale d'information en continu, CNN touche, dit-elle, 170 millions de personnes dans 200 pays

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>irish ways vhs</b>	
<b>VID</b> <b>941.5</b> <b>MAC</b>	<b>Auteurs</b> <b>Edition</b> <b>Support</b>	  <b>Vidéo</b>	<b>Année</b>

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>martin luther king, jr</b>	
<b>VID 973</b> <b>MAR</b>	<b>Auteurs</b> <b>Edition</b> <b>Support</b>	Nathan <b>DVD</b>	<b>Année</b>

\*\*\*

## Sciences

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>sciences de la societe n.41 . la mediatization de l'information scientifique le cas de la meteo</b>
<b>659.25</b>	<b>Auteurs</b>	
<b>MED</b>	<b>Edition</b>	PU Mirail
	<b>Support</b>	<b>Livre</b>
		<b>Année 1997</b>

*Tenter de comprendre la médiatisation de l'information scientifique à partir de l'exemple de la météo est l'objet de ces textes écrits par des météorologues, des présentateurs de divers médias, des géographes, des climatologues, des linguistes et des sociologues, mais aussi des représentants de l'Équipement, de l'aviation civile et de l'agriculture*

**\*\*\***

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>laboratoires d'enseignement en chimie</b>
<b>542.1</b>	<b>Auteurs</b>	
<b>LAB</b>	<b>Edition</b>	INRS
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2003</b>

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>la biologie du xxème siècle. les grandes avancées de pasteur aux neurosciences</b>
<b>57 MAZ</b>	<b>Auteurs</b>	Mazliak, Paul
	<b>Edition</b>	Vuibert
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2001</b>

*Avec Lamarck, Darwin, Claude Bernard et Pasteur, c'est au XIXe siècle qu'a été fondée la biologie - scientifique, évolutionniste, expérimentale ou appliquée. Toutefois, malgré ses grandes synthèses théoriques, la science de cette époque continuait de balbutier devant les questions fondamentales que l'on s'est toujours posées sur l'Homme et le vivant. C'est la biologie du XXe siècle qui a permis de mieux répondre à ces interrogations. Ses applications sont désormais omniprésentes dans notre vie quotidienne : que l'on songe par exemple aux antibiotiques, aux herbicides et aux pesticides, à la pilule, à la procréation assistée, aux vitamines et aux anticorps. La médecine a fait de gigantesques progrès et les premiers pas de la thérapie génique ouvrent encore de nouvelles perspectives. Mais ces découvertes ont suscité par ailleurs de vifs débats, philosophiques et éthiques. Aujourd'hui ce sont notamment les sciences du cerveau, nouvelles frontières de la biologie - elles cernent la naissance de la réflexion et de la pensée -, qui soulèvent à leur tour des débats passionnés. Chercheur et enseignant, Paul Mazliak fait ici la synthèse des acquis essentiels de chaque domaine.*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>biotechnologie</b>
<b>574.6</b>	<b>Auteurs</b>	Scriban, René
<b>SCR</b>	<b>Edition</b>	Tec & Doc
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 1999</b>

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>la course folle. les généticiens parlent</b>
<b>575 GLO</b>	<b>Auteurs</b>	Glorion, Caroline
	<b>Edition</b>	Les arenes
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2000</b>

*La course folle, c'est la révolution génétique : chaque jour, de nouvelles connaissances s'ajoutent aux précédentes, à un rythme effréné. Qu se passe-t-il exactement ? A qui cette révolution profite-t-elle ? Ces questions, Caroline Glorion a choisi de les poser à ceux qui se trouvent aujourd'hui aux avant-postes du monde qui se dessine. Ils vivent en Chine, au Brésil, aux Etats-Unis, en Israël, au Royaume-Uni, en Allemagne, en Belgique ou bien en France, comme Axel Kahn et Arnold Munnich. Ils font partie des généticiens les plus réputés. Ils sont en prise directe avec les paillasses des laboratoires, où se joue notre avenir. Dans ce livre compréhensible par tous, ils parlent sans fard, en confiance. Ils racontent cette " tension éthique " où, chaque jour, il faut arbitrer entre les possibilités de la technique et ce que l'on croit être juste. Ils nous introduisent de l'autre côté de la science, du côté des chercheurs. Allons-nous devenir génétiquement fichés, prévisibles, modifiables ? Résisterons-nous à la tentation de fabriquer des bébés "parfaits"? Quelle société va naître de ce bouleversement de perspectives ? Ce tour du monde de la génétique en trois cents pages, à hauteur d'homme, est un voyage indispensable pour comprendre le siècle qui naît.*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>biologie humaine. anatomie et physiologie</b>
<b>576 MAR</b>	<b>Auteurs</b>	Marieb, Elaine-N
	<b>Edition</b>	DE BOECK
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année</b>

*Destiné aux professeurs et aux étudiants d'un cours fondamental ou de premier cycle des études en psychologie et en sciences paramédicales, cet ouvrage présente, en 16 chapitres, les notions de base concernant la structure et le fonctionnement du corps humain. Ainsi, deux thèmes sont développés systématiquement au fil des chapitres : d'une part, la relation entre la structure et la fonction, d'autre part, l'homéostasie avec de nombreux exemples de déséquilibres homéostatiques. En outre, une section présente les grandes lignes du développement du système étudié, de l'embryon jusqu'à l'âge adulte, de même que les principales modifications que subit ce système lors du vieillissement et les problèmes de santé qui y sont liés. L'ouvrage donne également un aperçu schématique des interrelations existant entre le système étudié et les autres systèmes de l'organisme. De plus, le manuel présente une approche du corps humain particulièrement pédagogique grâce à : - des encadrés, intitulés " Gros plan ", abordant des sujets d'actualité en biologie humaine et en santé ; - un résumé en fin de chapitre ; - des questions à choix multiple, des questions à court développement, des questions de réflexion et d'application ; - un glossaire contenant plus de 800 définitions ; - une iconographie abondante.*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>biochimie structurale et métabolique</b>
<b>577 MOU</b>	<b>Auteurs</b>	Moussard, Christian
	<b>Edition</b>	DE BOECK
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2002</b>

*Cette 2e édition revue et augmentée présente une vision explicative, synthétique et vivante de la biochimie structurale et métabolique. Tout en respectant les grandes divisions (glucides, lipides et protéines) et les règles didactiques du genre, il développe cette discipline dans trois dimensions essentielles : logique : structures et métabolismes des biomolécules qui sous-tendent la vie ; tissulaire : les caractéristiques biochimiques des principaux tissus sont mises en relation avec leurs fonctions ; dynamique : les mécanismes de régulation du métabolisme sont mis en mouvement dans des situations physiologiques ou pathologiques parlantes. Figures et planches pleine page, en interaction avec un texte clair, précis et simple, permettent compréhension et mémorisation des connaissances pour les étudiants des 1er et 2e cycles universitaires en médecine, médecine vétérinaire, pharmacie, sciences de la vie ainsi que pour les étudiants de l'enseignement supérieur scientifique et paramédical.*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>microbiologie et toxicologie des aliments. hygiène et sécurité alimentaires</b>
<b>579.67 LEY/1</b>	<b>Auteurs</b>	leyral / vierling
	<b>Edition</b>	Doin
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2001</b>

*L'objectif de cet ouvrage est d'associer des connaissances de base en microbiologie générale (diversité du monde microbien, physiologie et écologie microbienne) à leurs applications dans le domaine de la science des aliments. C'est ainsi que sont présentées les flores microbiennes des aliments, leur évolution sous l'influence des facteurs de sélection, l'utilisation des microorganismes dans la production d'aliments, les altérations des aliments, les toxi-infections alimentaires, les parasitoses d'origine alimentaire, les techniques de conservation, les principes de base et la réglementation en hygiène alimentaire. Dans l'optique de la maîtrise de la sécurité des aliments, l thème principal est prolongé par une présentation des principaux concepts de la toxicologie alimentaire. Cette troisième édition prend en compte les dernières données scientifiques et réglementaires.*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>words. sciences de la santé</b>
<b>61 CAR</b>	<b>Auteurs</b>	Jeannin, Louis/Carnet, Didier
	<b>Edition</b>	Ellipses
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année</b>

*Comment dire à un patient : " déshabillez-vous à partir de la taille ", " serrez fort le poing, car vous n'êtes pas facile à piquer ", " cette ordonnance n'est pas renouvelable ", " allongez-vous sur ce brancard ", " je place votre canne anglaise le long de votre jambe " ? La pratique de l'anglais intéresse toutes les professions de santé car elle est nécessaire partout, que l'on accueille un patient anglophone à l'hôpital, dans une pharmacie, que l'on installe du matériel à l'aide d'une notice à la traduction douteuse, que l'on remplisse une fiche d'inscription pour un congrès, que l'on échange avec un membre d'une profession de santé anglophone... Médecin, secrétaire médicale, pharmacien, sage-femme, infirmière, brancardier, ambulancier... tous, bien qu'à des degrés divers, sont concernés. Tel qu'il est, ce livre n peut bien sûr prétendre à l'exhaustivité ni des thèmes traités ni des expressions possibles. Ont été privilégiés les thèmes les plus représentatifs des préoccupations des acteurs de santé ainsi que les expressions les plus intéressantes à connaître dans leur exercice professionnel. Un plan détaillé placé au début de l'ouvrage permet à l'utilisateur de repérer rapidement son domaine d'intérêt et d'accéder ainsi aisément aux connaissances minimales qui lui sont nécessaires pour répondre à ses besoins immédiats*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>reproduction</b>
<b>611 JOH</b>	<b>Auteurs</b>	Johnson, Martin-H/Everitt, Barry-J
	<b>Edition</b>	De Boeck
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année</b>

*Cet ouvrage expose, de façon coordonnée et multidisciplinaire, les principes fondamentaux de la physiologie de la reproduction chez les mammifères et dans l'espèce humaine, tout en insistant, sous forme de tableaux et d'illustrations, sur les différences entre les espèces, là où elles sont essentielles. Toutes les étapes de la reproduction y sont soigneusement analysées, depuis la différenciation sexuelle génétique, anatomique, endocrinienne et psychologique, la régulation des fonctions gonadiques, l'implantation et la placentation jusqu'à la parturition, la lactation et le comportement maternel, en passant par la reconnaissance maternelle de la gestation, le maintien de celle-ci et la physiologie fœto-placentaire. Très didactique, le manuel présente à la fin de chaque chapitre un résumé et une synthèse des points clés de l'apprentissage ainsi que de nombreuses illustrations d'excellente qualité.*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>physiologie humaine. 3ème édition</b>
<b>612 VAN</b>	<b>Auteurs</b>	Vander / Sherman
	<b>Edition</b>	Cheneliere
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 1995</b>

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	hematologie clinique et biologique
<b>612.1</b>	<b>Auteurs</b>	Sébahoun, Gérard
<b>SEB</b>	<b>Edition</b>	ARNETTE BLACKWELL
	<b>Support</b>	<i>Livre</i> <b>Année</b> 2003
		***

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	l'alimentation des personnes âgées
<b>613.2</b>	<b>Auteurs</b>	CERIN
<b>ALI/1</b>	<b>Edition</b>	
	<b>Support</b>	<i>Livre</i> <b>Année</b>
		***

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	l'alimentation des personnes âgées
<b>613.2</b>	<b>Auteurs</b>	CERIN
<b>ALI/2</b>	<b>Edition</b>	
	<b>Support</b>	<i>Livre</i> <b>Année</b>
		***

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	l'alimentation des adolescents
<b>613.2</b>	<b>Auteurs</b>	CERIN
<b>ALI/3</b>	<b>Edition</b>	
	<b>Support</b>	<i>Livre</i> <b>Année</b>
		***

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	l'alimentation des adolescents
<b>613.2</b>	<b>Auteurs</b>	CERIN
<b>ALI/4</b>	<b>Edition</b>	
	<b>Support</b>	<i>Livre</i> <b>Année</b>
		***

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	l'alimentation de la femme enceinte
<b>613.2</b>	<b>Auteurs</b>	CERIN
<b>ALI/5</b>	<b>Edition</b>	
	<b>Support</b>	<i>Livre</i> <b>Année</b>
		***

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	l'alimentation de la femme enceinte
<b>613.2</b>	<b>Auteurs</b>	CERIN
<b>ALI/6</b>	<b>Edition</b>	
	<b>Support</b>	<i>Livre</i> <b>Année</b>
		***

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	l'ostéoporose : pour une prévention nutritionnelle
<b>613.2</b>	<b>Auteurs</b>	CERIN
<b>OST/1</b>	<b>Edition</b>	
	<b>Support</b>	<i>Livre</i> <b>Année</b>
		***



<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>l'ostéoporose : pour une prévention nutritionnelle</b>
<b>613.2</b>	<b>Auteurs</b>	
<b>OST/2</b>	<b>Edition</b>	CERIN
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année</b>

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>conformité des denrées alimentaires: approche réglementaire et méthodologique analytique</b>
<b>614.3</b>	<b>Auteurs</b>	Ducauze, Christian J.
<b>DUC</b>	<b>Edition</b>	TEC & DOC
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2003</b>

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>haccp methodes et cas pratiques</b>
<b>614.3</b>	<b>Auteurs</b>	
<b>GAR</b>	<b>Edition</b>	BPI
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2000</b>

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>immunobiologie. le système immunitaire fondamental et pathologique</b>
<b>616.097</b>	<b>Auteurs</b>	Walport / Janeway
<b>JAN</b>	<b>Edition</b>	De Boeck
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2003</b>

*Intégrant les derniers progrès scientifiques sous une forme originale et particulièrement bien illustrée, cette nouvelle édition permet une compréhension aisée des mécanismes les plus subtils du fonctionnement normal du système immunitaire et de ses déficiences pathologiques. Partant du rôle concret du système immunitaire dans la défense de l'hôte contre des agents pathogènes, les auteurs y intègrent les avancées les plus récentes de la génétique moléculaire et conduisent jusqu'aux perspectives les plus audacieuses dans la manipulation de ce système tout en rencontrant les tests cliniques et les techniques immunologiques largement utilisées. Un appendice reprenant les grandes techniques de l'immunologie et un glossaire détaillé complètent l'ouvrage. Enfin, un CD-Rom propose une présentation animée des mécanismes complexes de reconnaissance et de réponse aux antigènes rencontrés. La qualité de l'iconographie et la grande clarté de présentation font de cet ouvrage un outil particulièrement didactique pour les étudiants en médecine et en sciences de vie mais aussi pour les chercheurs et les cliniciens.*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>immunologie médicale. l'essentiel</b>
<b>616.097</b>	<b>Auteurs</b>	Roitt, Ivan/Rabson, Arthur
<b>ROI</b>	<b>Edition</b>	MALOINE
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2002</b>

*Cet ouvrage est la version abrégée du best-seller de I. Roitt : Essential Immunology. Ce nouveau manuel s'adresse aux étudiants en médecine et en sciences qui abordent l'étude de l'immunologie. Il regroupe les connaissances essentielles accompagnées d'encadrés pour l'approfondissement des points les plus importants, de schémas et de tableaux clairs, en couleur, pour expliquer les concepts fondamentaux.*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>les produits industriels laitiers</b>
<b>637.1</b>	<b>Auteurs</b>	Mahaut / Jeantet
<b>MAH</b>	<b>Edition</b>	TEC & DOC
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2000</b>

*Cet ouvrage décrit les bases fondamentales des technologies mises en œuvre dans la transformation du lait en divers produits industriels, à l'exception des fromages : laits de consommation, produits fermentés et desserts lactés ; produits déshydratés, beurre, caséines et caséinates, protéines laitières, lactose, glaces et crèmes glacées. En s'appuyant sur les acquis récents de la science laitière, Les produits industriels laitiers permet de mieux appréhender les mécanismes physicochimiques et biologiques impliqués dans les transformations successives du lait. Il autorise ainsi une plus grande maîtrise de la qualité des produits élaborés. Cet ouvrage synthétique s'adresse aux techniciens de l'industrie laitière ainsi qu'aux étudiants des filières agroalimentaires (BTS industries agroalimentaires, IUT génie biologique, option industries alimentaires et biologiques, écoles d'ingénieurs en agroalimentaire...).*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>l'eau dans les aliments</b>
<b>641.16</b>	<b>Auteurs</b>	Le Meste
<b>LEM</b>	<b>Edition</b>	Tec & Doc
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2002</b>

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>iso 14000 systemes de management environnemental</b>
<b>658.56</b>	<b>Auteurs</b>	Boutin / Lalonde
<b>ISO</b>	<b>Edition</b>	Ecole Polytechnique Montréal
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 1996</b>

*Cet ouvrage traite de la série ISO 14 000, en la situant dans son contexte historique et en faisant les liens avec d'autres normes déjà en place, dont celles de la série ISO 9000. A quoi la haute direction d'un organisme s'engage-t-elle si elle désire obtenir une accréditation IS 14 000 ? Quels sont les avantages d'une telle démarche ? Ses conséquences ? Ses effets sur la compétitivité de l'organisme ? Y a-t-il des outils susceptibles d'aider une entreprise dans sa recherche de moyens pour mieux gérer l'environnement ? Ce livre répond à toutes ces questions et à plusieurs autres. Il réserve aussi une place de choix à l'analyse détaillée de la partie prescriptible de la série, soit la norme ISO 14 001. Il saura répondre aux attentes du lecteur en quête d'un bon outil pour développer et améliorer sa méthode de gestion environnementale.*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>food chemistry. 2nd edition</b>
<b>664 BEL</b>	<b>Auteurs</b>	Belitz, H-D/Grosch, W
	<b>Edition</b>	Springer Verlag
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 1999</b>

*This advanced textbook for teaching and further studies provides an in-depth coverage of modern food chemistry. Food constituents, their chemical structures, functional properties and their interactions are discussed in detail as they form the basis for understanding food production, processing, storage, handling, analysis, and the underlying chemical and physical processes. Special emphasis is also given to food additives, food contaminants and to understanding the important processing parameters in food production. Logically organized (according to food constituents and commodities) and extensively illustrated with more than 450 tables and 340 figures this completely revised and updated edition provides students and researchers in food science and agricultural chemistry with an outstanding textbook.*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>microbiologie et qualité dans les industries agroalimentaires</b>
<b>664 BON</b>	<b>Auteurs</b>	Leyral / Bonnefoy
	<b>Edition</b>	Doin
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2002</b>

*La démarche qualité mise en place dans les industries agroalimentaires vise à garantir la conformité de leur production à un ensemble de critères et répond en cela aux exigences de sécurité des consommateurs. Le respect de ces critères, en particulier microbiologiques, nécessite des contrôles pratiqués tant sur les matières premières, les produits en cours de fabrication et les produits finis, que sur les locaux et le personnel. Cet ouvrage a pour objectif : de préciser la place de ces contrôles dans la démarche qualité ; de présenter les organismes certificateurs ; d'exposer les différentes méthodologies de quantification et d'identification des microorganismes ; d'étudier les microorganismes pathogènes ou contaminants recherchés lors des contrôles effectués. Quarante manipulations présentées sous forme de fiches techniques permettent de concrétiser ces deux derniers points. Enfin, quatre annexes recensent les méthodes normalisées ou officielles, les critères microbiologiques relatifs aux principaux produits des filières et présentent l'analyse linéaire de ces produits. Ils justifient les méthodologies décrites dans les manipulations choisies.*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>rheologie et analyse de texture des aliments</b>
<b>664 ROU</b>	<b>Auteurs</b>	Roudot, Alain-Claude
	<b>Edition</b>	TEC & DOC
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2001</b>

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>génie des procédés alimentaires. des bases aux applications</b>
<b>664.8</b>	<b>Auteurs</b>	Bimbenet / Duquenoy
<b>BIM</b>	<b>Edition</b>	Dunod
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2002</b>

*L'objectif de cet ouvrage est de donner, pour toutes les opérations unitaires et les réactions du génie des procédés alimentaires : les bases nécessaires (mécanique des fluides, échanges de chaleur et de matière, etc.) pour comprendre les phénomènes mis en jeu ; des outils de raisonnement et de calcul (bilans, nombres sans dimension, etc.) ; des exemples d'applications industrielles. Le lecteur trouvera ainsi toute les informations utiles à la maîtrise des bioréactions et des différentes opérations unitaires : filtration, cristallisation, distillation, réfrigération, agitation-mélange, séchage, cuisson-extrusion, opérations mécaniques (broyage, triage, etc.).*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>les emballages actifs</b>
<b>664.8</b>	<b>Auteurs</b>	Gontard, Nathalie
<b>GON</b>	<b>Edition</b>	Tec & Doc
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2000</b>

*Les techniques modernes de l'emballage font appel à des matériaux et à des procédés de plus en plus performants. Parmi les nombreuses innovations, les emballages actifs dépassent la simple fonction de protection de l'aliment : ils interagissent avec lui, répondant parfois à de changements du milieu environnant ou du produit lui-même. Destinés, entre autres, à préserver la qualité du produit en créant ou en maintenant les conditions optimales de sa conservation ou à assurer une plus grande transparence à l'égard des consommateurs, les emballages actifs sont au cœur des préoccupations des industriels et des tendances du marché : sécurité alimentaire, équilibre nutritionnel snacking... Après un panorama consacré aux développements commerciaux, aux principes et aux contraintes réglementaires, cet ouvrage expose en détail les principales propriétés et technologies mises en œuvre (absorbants d'oxygène, d'éthylène ou d'arômes ; films à activité antimicrobienne ou à perméabilité contrôlée...).*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>l'alimentation : plaisir, forme et santé</b>
<b>CDR</b>	<b>Auteurs</b>	Fricker, Jacques
<b>613.2 FRI</b>	<b>Edition</b>	exploris
	<b>Support</b>	<i>CD-ROM</i>
		<b>Année 2003</b>

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>anatomie et physiologie humaines</b>
<b>en cours</b>	<b>Auteurs</b>	Marieb, Elaine N.
	<b>Edition</b>	De Boeck
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 1999</b>

*De renommée internationale, Anatomie et physiologie humaines s'articule autour de trois thèmes fondamentaux qui en forment le fil conducteur et donnent au texte son unité, sa structure et son ton. Les relations entre les systèmes : presque tous les mécanismes de régulation reposent sur l'interaction de plusieurs systèmes. L'homéostasie : c'est l'état d'équilibre que l'organisme normal cherche sans cesse à atteindre ou à conserver. La perte de cet état entraîne inévitablement un trouble, qu'il soit passager ou permanent. C'est pourquoi l'auteur présente les états pathologiques chaque fois qu'il est pertinent de le faire. La relation entre la structure et la fonction : les concepts fondamentaux sont minutieusement expliqués, ainsi que les liens nécessaires avec les caractéristiques morphologiques qui permettent ou facilitent l'accomplissement des diverses fonctions de l'organisme. De plus, l'ouvrage présente une approche du corps humain particulièrement pédagogique grâce à : des tableaux illustrés, une iconographie abondante, des planches anatomiques réalistes et précises ; des questions de réflexion et d'application ainsi qu'un résumé à la fin des chapitres ; un glossaire de près de mille définitions et une récapitulation des termes médicaux utilisés. En outre, cette nouvelle édition propose une mise à jour complète et un contenu à la pointe de recherche. Les encadrés " Gros plan " explorent les innovations de la technologie médicale, les découvertes en recherche médicale et d'importantes questions sociétales. La nouvelle rubrique " Implications cliniques " présente une étude de cas accompagnée de questions dont les réponses sont fournies en appendice*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>physiologie humaine</b>
<b>en cours</b>	<b>Auteurs</b>	Vander / Sherman
	<b>Edition</b>	CHENELIERE/MC GRAW-HILL
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 1995</b>

\*\*\*

## GEA

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>merise et uml pour la modélisation des systèmes d'information</b>
<b>004.41</b>	<b>Auteurs</b>	Gabay, Joseph
<b>GAB</b>	<b>Edition</b>	Dunod
	<b>Support</b>	<b>Livre</b>
		<b>Année 2002</b>

*Ce livre a été conçu comme outil d'apprentissage à la fois de Merise et d'UML. Il est en effet intéressant de proposer dans un même ouvrage les deux approches les plus pratiquées aujourd'hui dans le domaine de la modélisation des systèmes d'information. Cette nouvelle édition sert trois objectifs : • présenter la méthode Merise en tenant compte des dernières évolutions des années 90 ; • présenter la modélisation objet avec UML en illustrant le plus possible l'aspect théorique par des exemples et exercices tirés du domaine des systèmes d'information ; • tenter de positionner Merise, méthode largement diffusée et utilisée, vis-à-vis de l'approche objet modélisée à l'aide d'UML. Guide complet des deux méthodes, cet ouvrage s'adresse aux étudiants et aux professionnels qui désirent acquérir les connaissances nécessaires à l'apprentissage de Merise et mieux comprendre l'approche objet avec UML.*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>management des systèmes d'information</b>
<b>004.65</b>	<b>Auteurs</b>	delmond / petit
<b>DEL</b>	<b>Edition</b>	Dunod
	<b>Support</b>	<b>Livre</b>
		<b>Année 2003</b>

*Quel que soit le domaine de responsabilité d'un manager dans l'organisation (marketing, production, distribution, services généraux...), celui-ci est un jour confronté à la question de l'utilisation pertinente des technologies de l'information dans son activité, puis à la définition et la mise en place d'un nouveau système et d'une nouvelle organisation. Cet ouvrage traite, d'une manière claire et didactique, des technologies de l'information dans un langage et une approche adaptés aux gestionnaires. Articulé en trois parties, consacrées respectivement à la compréhension des technologies, au management des systèmes d'information et à l'utilisation de ceux-ci dans le cadre des métiers de l'entreprise, il replace les technologies dans leur contexte organisationnel. Il fait également le point sur le rôle et les responsabilités des managers dans la conduite des projets de système d'information. Management des systèmes d'information s'adresse aux étudiants des universités et des écoles de commerce. Il est aussi destiné aux professionnels qui souhaitent comprendre les évolutions récentes, mieux maîtriser les projets de système d'information et intégrer pleinement les technologies de l'information comme outil au service de la conduite de leurs métiers*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>analyse et conception de systèmes d'information</b>
<b>004.65</b>	<b>Auteurs</b>	Jackson, Robert/Satzinger, W
<b>SAT</b>	<b>Edition</b>	Goulet
	<b>Support</b>	<b>Livre</b>
		<b>Année</b>

*Cet ouvrage exceptionnel présente la couverture la plus complète et la plus équilibrée qui soit de l'analyse et de la conception de systèmes d'information. Cette deuxième édition insiste davantage sur les rôles et les techniques de la gestion de projets, tout en continuant de traiter des concepts et des techniques des approches structurées classiques et orientées objets du développement de systèmes. Les enseignants ont la possibilité de couvrir une approche plutôt qu'une autre ou les deux en parallèle, en se référant aux exemples appropriés de l'étude de ce intégrée et actualisée dans chaque chapitre. L'analyse structurée moderne, le langage de modélisation unifié (UML), le RUP (Rational Unified Process), le développement axé sur le Web, la programmation extrême, la sécurité Internet et la planification des ressources d'entreprise (ERP) sont tous traités dans le contexte du cycle chronologique de développement de systèmes. Tout au long de ce livre, les auteurs mettent l'accent sur des principes fondamentaux, tout en discutant des divers environnements de développement du monde actuel.*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>ramses 2000</b>
<b>327</b>	<b>Auteurs</b>	IFRI
<b>RAM/00</b>	<b>Edition</b>	Dunod
	<b>Support</b>	<b>Livre</b>
		<b>Année 1999</b>

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>microéconomie</b>
<b>33 BEG/1</b>	<b>Auteurs</b>	begg, david
	<b>Edition</b>	Dunod
	<b>Support</b>	<b>Livre</b>
		<b>Année 2002</b>

*Cet ouvrage est une traduction de l'ouvrage anglais de David Begg (édition de 1994), qui a lui-même adapté l'édition originale américaine de Dornbush et Fischer. A l'origine en un seul volume, la version française a été scindée en deux volumes : l'un consacré à la microéconomie, l'autre à la macroéconomie. L'ouvrage de microéconomie, actualisé et mis à jour en 2000, comprend 19 chapitres.*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>macroeconomie</b>
<b>33 BEG/2</b>	<b>Auteurs</b>	Begg, David
	<b>Edition</b>	Dunod
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2002</b>

*Cet ouvrage est une traduction de l'ouvrage anglais de David Begg (édition de 1994), qui a lui-même adapté l'édition originale américaine de Dornbush et Fischer. A l'origine en un seul volume, la version française a été scindée en deux volumes l'un consacré à la microéconomie, l'autre à la macroéconomie. L'ouvrage de macroéconomie, dont la dernière actualisation date de 1999, comprend 21 chapitres*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>exercices et problèmes corrigés de macroeconomie</b>
<b>33 BEG/3</b>	<b>Auteurs</b>	Begg, David
	<b>Edition</b>	Dunod
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année</b>

*Cet ouvrage, qui comprend 21 chapitres, reprend la structure du manuel Macroéconomie de Begg, Dornbush et Fischer. Chaque chapitre s'organise selon 6 rubriques : - un rappel des thèmes traités dans le chapitre du manuel ; - un test afin que l'étudiant puisse évaluer ses connaissances ; - des exercices ; - un questionnaire vrai/faux ; - des questions de réflexion ; - un article de presse, selon les chapitres, suivi de questions. La deuxième partie de l'ouvrage est consacrée aux réponses commentées*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>microéconomie</b>
<b>330.16 BEJ</b>	<b>Auteurs</b>	Béjean, Sophie / Peyron, Christine
	<b>Edition</b>	Dalloz
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2003</b>

*En analysant les décisions des individus et des entreprises ainsi que leurs interactions sur les marchés, la micro-économie éclaire des débats actuels comme celui de la dérégulation des marchés ou du financement des biens collectifs. Sans formalisation mathématique excessive, cet ouvrage offre un panorama complet de la micro-économie, ces approches traditionnelles aux avancées les plus récentes. Une large place est donnée à la présentation littéraires des concepts et des raisonnements, à l'interprétation et à la portée des résultats. Chaque chapitre propose un cours et des outils pédagogiques variés (résumé, mots clés, tests d'acquisition, exercices, bibliographie) pour mieux préparer travaux dirigés et examens. Cet hypercours s'adresse aux étudiants de premier cycle (sciences économiques, AES, sciences de gestion), d'IUT et aux élèves d'écoles de commerce.*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>code pratique fiscal 2003</b>
<b>336.2 CPF/03</b>	<b>Auteurs</b>	Francis lefevre
	<b>Edition</b>	
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année</b>

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>fiscalité des entreprises et des particuliers</b>
<b>336.2 FER</b>	<b>Auteurs</b>	Ferré, Françoise
	<b>Edition</b>	Breal
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année</b>

*74 fiches synthétiques regroupant l'essentiel des connaissances sur les impôts et taxes qui touchent les particuliers et les entreprises*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>mémento pratique fiscal 2002</b>
<b>336.2 MEM/02</b>	<b>Auteurs</b>	Francis lefevre
	<b>Edition</b>	
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2002</b>

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>mémento pratique fiscal 2003</b>
<b>336.2 MEM/03</b>	<b>Auteurs</b>	Francis lefevre
	<b>Edition</b>	
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2003</b>

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>les leçons d'enron. capitalisme, la déchirure</b>
<b>336.76</b>	<b>Auteurs</b>	Frison-Roche, Marie-Anne
<b>FRI</b>	<b>Edition</b>	Autrement
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2003</b>

*La faillite Enron, c'est avant tout la faillite d'un système de contrôle du pouvoir économique et financier. Le rapport du Sénat américain, traduit et reproduit ici pour la première fois, est accablant : des dirigeants trop ambitieux, une gestion du risque trop audacieuse, des financiers et des administrateurs peu scrupuleux, une croyance partagée et euphorique dans l'autorégulation du capitalisme financier. C'est la révélation d'un aveuglement général, de compromissions collectives, de conflits d'intérêts particuliers, c'est l'illusion de la puissance et de la performance du gouvernement d'entreprise et des marchés qui s'effondre. Il faut donc repenser les règles et les principes du gouvernement d'entreprise : les droits, les devoirs, les contrôles... mais aussi les fonctions de tous les acteurs, dirigeants, actionnaires, fonds de pension, intermédiaires, analystes financiers, autorités de régulation... Et au-delà : faut-il améliorer le dispositif des règles, accroître la circulation, la transparence de l'information... Ne sommes-nous pas dans une remise en cause plus fondamentale ? Faut-il responsabiliser ou pénaliser les acteurs ? Car il est économiquement acquis que l'affaiblissement des pouvoirs est une hypothèse plus désastreuse encore que le pouvoir perverti.*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>precis d'economie</b>
<b>338 COM</b>	<b>Auteurs</b>	Combe, Emmanuel
	<b>Edition</b>	PUF
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 1998</b>

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>l'economie francaise 1999</b>
<b>338 ECO</b>	<b>Auteurs</b>	Ofce
	<b>Edition</b>	La Découverte
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 1999</b>

*Comme chaque année, l'OFCE propose dans la collection «Repères» un bilan accessible et rigoureux de la conjoncture, des principales tendances et des grands problèmes de l'économie française. Une chronologie, des références bibliographiques, de nombreux tableaux et graphiques ainsi qu'une base de données comparant la France à ses principaux partenaires complètent cet ouvrage sans équivalent, dont les précédentes éditions ont été très bien accueillies par les lecteurs, les spécialistes et la presse.*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>dpecf epreuve n° 1 : introduction au droit de l'entreprise, nouvelles annales 99</b>
<b>34</b>	<b>Auteurs</b>	disle
<b>BOC/00</b>	<b>Edition</b>	Dunod
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année</b>

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>dpecf epreuve n° 1 : introduction au droit de l'entreprise</b>
<b>34</b>	<b>Auteurs</b>	Bocquillon / Mariage
<b>BOC/99</b>	<b>Edition</b>	Dunod
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2000</b>

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>introduction générale au droit</b>
<b>34</b>	<b>Auteurs</b>	Courbe, Patrick
<b>COU/1</b>	<b>Edition</b>	Dalloz
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2003</b>

*Cet ouvrage présente, sous une forme synthétique et particulièrement claire, les notions essentielles du droit. Sont exposés, d'abord, le fondement et les sources du droit - traités, lois et règlements, jurisprudence, coutume - et les principales divisions - droit civil, commercial, constitutionnel, communautaire. Sont étudiées ensuite les conséquences qui s'en déduisent pour les personnes dans leur activité - patrimoine, propriété, contrat, responsabilité - et devant la justice - les tribunaux, le procès, les saisies. Cette initiation aux données fondamentales s'adresse en premier lieu à l'étudiant en droit. Elle rendra aussi de précieux services à tous ceux qui veulent découvrir la signification du droit*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>dictionnaire du vocabulaire juridique</b>
<b>34 DIC</b>	<b>Auteurs</b>	Cabrillac, Rémy
	<b>Edition</b>	Litec
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année</b> 2003
		***
<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>droit bts 1</b>
<b>34 DUB</b>	<b>Auteurs</b>	Dubos / Garnier / Lavialle
	<b>Edition</b>	Nathan
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année</b> 2000
		***
<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>code civil 2003</b>
<b>34/2003</b>	<b>Auteurs</b>	
	<b>Edition</b>	Dalloz
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année</b> 2003
		***
<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>code de commerce 2003</b>
<b>34/2003</b>	<b>Auteurs</b>	campana, marie-jeanne
	<b>Edition</b>	Litec
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année</b>
		***
<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>le conseil constitutionnel</b>
<b>342 FAV</b>	<b>Auteurs</b>	Favoreu / Philip
	<b>Edition</b>	PUF
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année</b> 1995
		***
<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>les grandes decisions du conseil constitutionnel</b>
<b>342.525 FAV/1</b>	<b>Auteurs</b>	Philip / Favoreu
	<b>Edition</b>	Dalloz
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année</b> 1997
		***
<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>les grands arrêts de la jurisprudence administrative</b>
<b>342.525 FAV/2</b>	<b>Auteurs</b>	Long / Weil
	<b>Edition</b>	Dalloz
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année</b> 1996
		***

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>droit civil. les obligations</b>
<b>347.4</b>	<b>Auteurs</b>	Légier, Gérard
<b>LEG</b>	<b>Edition</b>	Dalloz
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2001</b>

*Les obligations constituent une partie essentielle du droit, dont les bases doivent être connues par toute personne amenée à traiter de questions juridiques. Ce sont ces bases que ce Mémento, entièrement remanié et mis à jour des dernières réformes législatives et innovations jurisprudentielles, a pour objet de présenter. Rédigé, dans un style condensé mais précis, cet ouvrage ne se borne pas à décrire les règles du droit positif. Il s'attache aussi à expliquer leurs fondements et les controverses auxquelles elles donnent parfois lieu. Selon une division classique et claire, la première partie expose les différentes sources des obligations les actes de volonté, notamment les contrats, et les faits juridiques, tels les accidents. La seconde partie est réservée aux questions qui leur sont communes. Ce Mémento est d'abord un outil de travail destiné aux étudiants du premier cycle (droit ou économie) ou de capacité. Il est également utile aux étudiants de deuxième troisième cycles, aux candidats de divers concours et aux membres des professions juridiques qui doivent se remémorer rapidement tout ou partie de cette matière fondamentale.*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>le droit de la franchise</b>
<b>347.7</b>	<b>Auteurs</b>	Marot, Yves
<b>MAR</b>	<b>Edition</b>	Gualino
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2003</b>

*Ce mémento pratique rend accessible à son lecteur, sous une forme simple et concrète, l'état actuel des règles qui régissent le droit de la franchise. En outre, l'auteur ajoute à cette description, de nombreux points de vue qui constituent autant de commentaires, de conseils et d'évolutions possibles de la jurisprudence, évolution qu'il connaît bien puisqu'il est également l'auteur du Recueil pratique de jurisprudence et de doctrine en franchise, élaboré en étroite collaboration avec la Fédération Française de la Franchise*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>l'essentiel du droit des sociétés. sociétés commerciales, autres sociétés, groupements</b>
<b>347.72</b>	<b>Auteurs</b>	Grandguillot, Béatrice
<b>GRA</b>	<b>Edition</b>	Gualino
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année</b>

*17 chapitres pour présenter de manière synthétique et rigoureuse l'ensemble des connaissances que l'étudiant ou le professionnel doit avoir sur le Droit des Sociétés. Cet ouvrage a été spécialement conçu pour les étudiants engagés dans les filières juridiques et de gestion, de l'enseignement supérieur. Il s'adresse également au professionnel qui souhaite disposer d'une présentation synthétique des règles applicables aux sociétés tant pour leur constitution et leur fonctionnement que pour leur transformation et leur disparition*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>sarl-eurl. régime juridique, fiscal et social</b>
<b>347.72</b>	<b>Auteurs</b>	Revue fiduciaire
<b>GUI</b>	<b>Edition</b>	
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2002</b>

*Qu'il s'agisse de SARL classique, à capital variable ou d'une EURL, ce vade-mecum axé sur la pratique fournit les réponses que se posent gérants et associés tant au moment de la constitution qu'au cours de la vie de la société. Rémunération des gérants, mesures à prendre pour éviter leurs mises en cause, élaboration du rapport de gestion, conventions réglementées, solutions aux conflits de majorité, précautions à prendre en cas de cautionnement personnel*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>mémento pratique droit des affaires 2002</b>
<b>347.72</b>	<b>Auteurs</b>	Ed. Francis Lefebvre
<b>MEM/02</b>	<b>Edition</b>	
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année</b>

\*\*\*



<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>droit des sociétés et des autres groupements</b>
<b>347.72</b>	<b>Auteurs</b>	Rebourg, Muriel
<b>REB</b>	<b>Edition</b>	Gualino
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2003</b>

*L'article 1832 du Code civil donne une définition de la société : elle est instituée par deux ou plusieurs personnes qui conviennent d'affecter à une entreprise commune des biens ou leur industrie en vue de partager le bénéfice ou de profiter de l'économie qui pourra en résulter. L'entreprise n'est pas une notion juridique mais un concept économique que le droit n'arrive pas vraiment à définir. Il s'agit d'une unité économique qui implique la mise en œuvre de moyens humains et matériels de production ou de distribution des richesses reposant sur une organisation préétablie. L'entreprise n'est pas considérée comme ayant elle-même la personnalité juridique. Elle ne fait partie ni de la catégorie des personnes physiques ni de celle des personnes morales. Le recours à une forme sociale permet donc de lui donner un cadre juridique*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>société par actions simplifiée</b>
<b>347.725</b>	<b>Auteurs</b>	Masquelier, Frédéric/Simon de Kergunic, Nicolas
<b>MAS/2</b>	<b>Edition</b>	Dalloz
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2002</b>

*La société par actions simplifiée (SAS) connaît un succès croissant : leur nombre a doublé en un an, passant de 13 000 à 26 000 en janvi 2002. Structure incontournable d'organisation des activités économiques et des relations entre partenaires, elle concurrence désormais directement les sociétés traditionnelles telles que les SARL et SA. En tant que " jeune société ", la SAS est encore perfectible : le législateur le juge sont ainsi intervenus à plusieurs reprises, en 2001 et 2002, pour répondre aux interrogations de la pratique, notamment sur l'intervention ou non d'un commissaire à la transformation, le régime social des dirigeants, la possible variabilité du capital, etc. En outre après la SASU, une forme particulière de SAS a été créée par la loi NRE du 15 mai 2001, la SELAS. Véritable guide juridique de la SAS, ouvrage s'adresse à ses actionnaires et dirigeants, ainsi qu'à leurs interlocuteurs privilégiés que sont l'avocat et le commissaire aux comptes. Partant de la création de la société (critères du choix, élaboration et contenu des statuts, démarches et formalités, etc.), il les accompagne tout au long de la vie de la société (administration, contrôles, responsabilités, modifications statutaires, etc.). À l'appui d'exemples, de très nombreux modèles de statuts, de lettres et de formulaires, ce guide de la SAS apporte des informations pratiques, concrètes et tous les conseils utiles pour éviter les problèmes ou les régler lorsqu'ils se posent.*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>code pratique social 2003</b>
<b>349.2</b>	<b>Auteurs</b>	Francis Lefebvre
<b>CPS/03</b>	<b>Edition</b>	
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2003</b>

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>mémento pratique social 2003</b>
<b>349.2</b>	<b>Auteurs</b>	Francis lefebvre
<b>MEM/03</b>	<b>Edition</b>	
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année</b>

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>annales du concours passerelle esc 2002 : sujets et corrigés</b>
<b>371.27</b>	<b>Auteurs</b>	Espace etudes
<b>ANN/6</b>	<b>Edition</b>	
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2002</b>

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>les admissions parallèles dans les écoles de commerce</b>
<b>378.6</b>	<b>Auteurs</b>	Cier, bernard
<b>ADM/03</b>	<b>Edition</b>	Espace études éd.
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2003</b>

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>exercices de comptabilité approfondie et révision decf 6</b>
<b>657 CAS</b>	<b>Auteurs</b>	Caspar / Enselme
	<b>Edition</b>	Litec
	<b>Support</b>	<i>Livre</i> <b>Année 2003</b>
		<b>***</b>

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>exercices de comptabilité approfondie et révision decf 6</b>
<b>657 CAS</b>	<b>Auteurs</b>	caspar / enselme
	<b>Edition</b>	Litec
	<b>Support</b>	<i>Livre</i> <b>Année</b>
		<b>***</b>

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>manuel de comptabilité approfondie et révision decf 6</b>
<b>657 CAS</b>	<b>Auteurs</b>	caspar / enselme
	<b>Edition</b>	Litec
	<b>Support</b>	<i>Livre</i> <b>Année</b>
		<b>***</b>

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>manuel de comptabilité approfondie et révision decf 6</b>
<b>657 CAS</b>	<b>Auteurs</b>	caspar / enselme
	<b>Edition</b>	Litec
	<b>Support</b>	<i>Livre</i> <b>Année</b>
		<b>***</b>

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>comptabilité générale</b>
<b>657 COM/1</b>	<b>Auteurs</b>	Grandguillot, Francis/Grandguillot, Béatrice
	<b>Edition</b>	Gualino
	<b>Support</b>	<i>Livre</i> <b>Année</b>

*principes généraux de la comptabilité : l'entreprise et le droit comptable, les notions de patrimoine et d'activité de l'entreprise, le Plan comptable général, le mécanisme de la partie double, l'organisation comptable, le système centralisateur ; aux opérations courantes : la TVA, les opéra d'achats et de ventes, les éléments accessoires (transports et emballages), les prestations de services et les travaux immobiliers, les opérations avec l'étranger, les opérations d'investissement la trésorerie (espèces, chèques, virements, effets de commerce), les opérations de financement, les opérations avec le personnel et les organismes sociaux, les opérations avec les administrations ; aux opérations de fin d'exercice : l'état de rapprochement, les régularisations de stocks, les ajustements des comptes de charges et de produits, les amortissements, les provisions pour dépréciation des éléments d'actif, les provision risques et charges, les provisions réglementées, les cessions des immobilisations et des valeurs mobilières de placemen, les créances et les dettes en monnaie étrangère, l'exécution des contrats à long terme, la détermination du résultat le passage d'un exercice à l'autre, la comptabilisation de l'impôt sur les sociétés, l'établissement des tableaux de synthèse (compte de résultat, bilan et annexe). De nombreux exemples, présentés avec leurs corrigés, permettent, en outre, d'acquérir la pratique de cette matière (le SAVOIR FAIRE).*

**\*\*\***

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>comptabilité générale</b>
<b>657 COM/2</b>	<b>Auteurs</b>	grandguillot, francis/grandguillot, béatrice
	<b>Edition</b>	Gualino
	<b>Support</b>	<i>Livre</i> <b>Année</b>

*principes généraux de la comptabilité : l'entreprise et le droit comptable, les notions de patrimoine et d'activité de l'entreprise, le Plan comptable général, le mécanisme de la partie double, l'organisation comptable, le système centralisateur ; aux opérations courantes : la TVA, les opéra d'achats et de ventes, les éléments accessoires (transports et emballages), les prestations de services et les travaux immobiliers, les opérations avec l'étranger, les opérations d'investissement la trésorerie (espèces, chèques, virements, effets de commerce), les opérations de financement, les opérations avec le personnel et les organismes sociaux, les opérations avec les administrations ; aux opérations de fin d'exercice : l'état de rapprochement, les régularisations de stocks, les ajustements des comptes de charges et de produits, les amortissements, les provisions pour dépréciation des éléments d'actif, les provision risques et charges, les provisions réglementées, les cessions des immobilisations et des valeurs mobilières de placemen, les créances et les dettes en monnaie étrangère, l'exécution des contrats à long terme, la détermination du résultat le passage d'un exercice à l'autre, la comptabilisation de l'impôt sur les sociétés, l'établissement des tableaux de synthèse (compte de résultat, bilan et annexe). De nombreux exemples, présentés avec leurs corrigés, permettent, en outre, d'acquérir la pratique de cette matière (le SAVOIR FAIRE).*

**\*\*\***

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>dpecf epreuve n° 4 : comptabilité, nouvelles annales 99</b>
<b>657 DIS</b>	<b>Auteurs</b>	Disle
	<b>Edition</b>	Dunod
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 1999</b>

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>comptabilité financière - comptabilité de gestion decf 4</b>
<b>657 ENS</b>	<b>Auteurs</b>	enselme, gérard
	<b>Edition</b>	Litec
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2002</b>

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>comptabilité financière - comptabilité de gestion decf 4</b>
<b>657 ENS</b>	<b>Auteurs</b>	enselme, gérard
	<b>Edition</b>	Litec
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2003</b>

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>comptabilité financière - comptabilité de gestion decf 4</b>
<b>657 ENS</b>	<b>Auteurs</b>	enselme, gérard
	<b>Edition</b>	Litec
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2002</b>

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>exercices de comptabilité</b>
<b>657 EXE/1</b>	<b>Auteurs</b>	Grandguillot, Francis/Grandguillot, Béatrice
	<b>Edition</b>	Gualino
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2003</b>

*Plus de 70 exercices de Comptabilité générale avec des corrigés détaillés pour vous entraîner à pratiquer la comptabilité générale à l'aide d'énoncés proches de la réalité du travail des services comptables des entreprises. Ce livre va vous permettre d'acquérir le savoir-faire indispensable pour résoudre avec succès les exercices de comptabilité générale de vos devoirs et de vos examens ; il va vous donner la maîtrise des principes et des techniques de comptabilisation des différentes opérations de l'entreprise. Tout y est développé et méthodiquement expliqué à l'aide de corrigés détaillés. Trois parties : les principes généraux de la comptabilité ; les opérations courantes les opérations de fin d'exercice. L'ensemble constitue un véritable outil de travail et d'entraînement pour le candidat à tout examen qui comporte une épreuve de Comptabilité générale.*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>exercices de comptabilité</b>
<b>657 EXE/2</b>	<b>Auteurs</b>	grandguillot, francis/grandguillot, béatrice
	<b>Edition</b>	Gualino
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année</b>

*Plus de 70 exercices de Comptabilité générale avec des corrigés détaillés pour vous entraîner à pratiquer la comptabilité générale à l'aide d'énoncés proches de la réalité du travail des services comptables des entreprises. Ce livre va vous permettre d'acquérir le savoir-faire indispensable pour résoudre avec succès les exercices de comptabilité générale de vos devoirs et de vos examens ; il va vous donner la maîtrise des principes et des techniques de comptabilisation des différentes opérations de l'entreprise. Tout y est développé et méthodiquement expliqué à l'aide de corrigés détaillés. Trois parties : les principes généraux de la comptabilité ; les opérations courantes les opérations de fin d'exercice. L'ensemble constitue un véritable outil de travail et d'entraînement pour le candidat à tout examen qui comporte une épreuve de Comptabilité générale.*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>pratique des normes ias/ifrs. comparaison avec les règles françaises et les us gaap</b>
<b>657 OBE</b>	<b>Auteurs</b>	Obert, Robert
	<b>Edition</b>	Dunod
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2003</b>

Au 1er janvier 2005, toutes les sociétés cotées et leurs filiales seront tenues de présenter leurs comptes consolidés conformément aux normes comptables internationales, IAS (International Accounting Standards) et IFRS (International Financial Reporting Standards). Ce passage à une langue comptable internationale unique représente un enjeu stratégique crucial : le référentiel IAS/IFRS est destiné à établir et à garantir une information financière claire et sûre à l'intention des investisseurs, à faciliter l'évaluation des entreprises et à dynamiser la compétitivité des marchés européens de capitaux. Cependant la conversion aux IAS entraîne un changement culturel et technique majeur de la comptabilité française, actuellement normalisée par le Plan comptable dans une perspective fiscale. À la fois repère et guide pratique, cet ouvrage analyse de façon rigoureuse et détaillée l'ensemble des normes internationales définies par l'IASB et les compare aux règles comptables françaises et américaines. Grâce à de nombreux exemples chiffrés souvent tirés de cas réels, des modèles d'écritures comptables et d'états financiers, et des tests en fin de chapitre, il permet la maîtrise et la mise en œuvre des opérations de conversion indispensables. Cet ouvrage de référence s'adresse aux praticiens du management, de la comptabilité et de la finance, tant en cabinet d'audit ou de conseil qu'en entreprise, ainsi qu'aux étudiants des universités, des écoles de commerce et de gestion et de l'expertise comptable.

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>processus 4 eleve</b>
<b>657 PRO/4</b>	<b>Auteurs</b>	Jarry, Anne
	<b>Edition</b>	Nathan
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2002</b>

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>processus 6 gestion tresor finance bts 2 eleve</b>
<b>657 PRO/6</b>	<b>Auteurs</b>	Delacour, Guy
	<b>Edition</b>	Nathan
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année</b>

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>comptabilité analytique</b>
<b>657.4 MEL</b>	<b>Auteurs</b>	Meylion, Gérard
	<b>Edition</b>	Bréal
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 1998</b>

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>comptabilité de gestion</b>
<b>657.4 HOR</b>	<b>Auteurs</b>	Horngreen / Foster
	<b>Edition</b>	CAMPUS PRESS / MACMILLAN
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2003</b>

Cette édition française, réalisée par Georges Langlois, résulte d'une rigoureuse adaptation au contexte européen et, plus particulièrement aux spécificités françaises. Ainsi les nombreux comptes rendus d'enquêtes et les études de cas se réfèrent à un large échantillon d'auteurs et d'entreprises européens tandis que les spécificités françaises dans les domaines des normes comptables, du droit, des institutions et des méthodes de gestion ont été ajoutées et mises en relief autant que nécessaire. La version française est présentée en deux ouvrages respectivement consacrés à la Comptabilité de gestion d'une part et au Contrôle de gestion et gestion budgétaire d'autre part. Les deux livres font preuve de la même richesse conceptuelle, illustrative et pédagogique, qui permettra aux étudiants néophytes d'acquérir de véritables connaissances et réflexes professionnels et aux professionnels d'utiliser ces ouvrages comme de précieux guides pratiques.

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>plan comptable général. refonte 1999</b>
<b>657.401 PCG/99</b>	<b>Auteurs</b>	Dufils / Iopater
	<b>Edition</b>	Lefebvre
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 1999</b>

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>audit et révision légale. guide pratique</b>
<b>657.6 SIL</b>	<b>Auteurs</b>	Sillero, Alberto
	<b>Edition</b>	Eska
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2003</b>

*L'objectif de cet ouvrage n'est pas d'aborder les aspects réglementaires et légaux de l'audit et du commissariat aux comptes. Sa finalité est strictement pratique : il s'agit de doter étudiants et professionnels d'un guide pratique proposant des programmes d'analyse et de contrôle détaillés directement exploitables pour la réalisation de missions d'audit comptable. En ce sens, il constitue un outil de formation et de travail. Le contenu des programmes de diligences a été entièrement révisé et mis à jour des textes de référence dans cette seconde édition. De nouveaux développements enrichissent également la présente édition*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>gestion mode d'emploi</b>
<b>658 CAP</b>	<b>Auteurs</b>	Capron, Thierry
	<b>Edition</b>	Marabout
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2001</b>

*Les mécanismes profonds de la comptabilité et de la finance, pivots de la compréhension de la gestion d'une entreprise. Au sommaire : \* La comptabilité générale, fondations du système de gestion de l'entreprise. \* L'analyse financière, qui permet d'évaluer la situation financière de l'entreprise. \* La comptabilité analytique qui mesure la rentabilité. \* La gestion budgétaire, instrument de prospective et de prévision. \* La rentabilité des investissements, moteurs de croissance. Un guide pas à pas dans l'univers de la gestion. Une méthode originale qui alterne théorie et exercices, pédagogie et réalité, explications et résumés.*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>contrôle de gestion - épreuve n°7 - manuel</b>
<b>658.15 DUM</b>	<b>Auteurs</b>	Larue / Dumas
	<b>Edition</b>	Litec
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2002</b>

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>decf/descf/mstcf épreuve n° 4 gestion financière. entraînement et cas corrigés</b>
<b>658.15 MOL/1</b>	<b>Auteurs</b>	Mollet, Michèle
	<b>Edition</b>	Foucher
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2003</b>

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>decf/descf/mstcf épreuve n°4 gestion financière</b>
<b>658.15 MOL/2</b>	<b>Auteurs</b>	Langlois, Georges/Mollet, Michèle
	<b>Edition</b>	Foucher
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année</b>

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>fusions - acquisitions : les défis de l'intégration</b>
<b>658.16 HAR</b>	<b>Auteurs</b>	
	<b>Edition</b>	Institut de l'entreprise
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année</b>

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>gestion des approvisionnements et des stocks</b>
<b>658.7 FOU</b>	<b>Auteurs</b>	Menard / Fournier
	<b>Edition</b>	Gaetan Morin
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 1999</b>

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>la pratique de la gestion des stocks</b>
<b>658.7</b>	<b>Auteurs</b>	Zermati
<b>ZER</b>	<b>Edition</b>	Dunod
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>

**Année 2003**

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>marketing - nouvelle édition</b>
<b>658.8</b>	<b>Auteurs</b>	helfer / orsoni
<b>HEL/1</b>	<b>Edition</b>	Vuibert
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>

**Année 2001**

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>marketing - nouvelle édition</b>
<b>658.8</b>	<b>Auteurs</b>	Helfer / Orsoni
<b>HEL/2</b>	<b>Edition</b>	Vuibert
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>

**Année**

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>le marketing selon kotler ou comment créer, conquérir, dominer un marché</b>
<b>658.8</b>	<b>Auteurs</b>	Kotler, Philip
<b>KOT/1</b>	<b>Edition</b>	Village mondial
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>

**Année 2000**

*Curieusement, le présent ouvrage est le premier livre "généraliste" de marketing que Philip Kotler a écrit à l'intention des praticiens. Passé maître dans l'écriture de manuels, Philip Kotler n'a pas voulu que cet ouvrage en soit un condensé, mais a réécrit un livre entièrement nouveau. L'auteur en a profité pour nous livrer une analyse extrêmement contemporaine du marketing, intégrant tous les derniers développements intervenus dans ce domaine (marketing électronique, gestion des bases de données clients, personnalisation de masse, etc.). Dans le premier chapitre, il nous propose même sa vision du marketing en l'an 2005, et dans le dernier, il précise les règles de succès à l'âge du marketing digital. Nul doute que le lecteur appréciera que, sous un format compact et dans un style direct et d'accès facile, Phi Kotler lui fasse partager ses vues pénétrantes sur l'évolution du marketing, abondamment illustrées de plusieurs centaines d'exemples issus de la pratique des entreprises*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>exporter. pratique du commerce international, 18ème édition</b>
<b>658.86</b>	<b>Auteurs</b>	Paveau / Duphil
<b>EXP/7</b>	<b>Edition</b>	Foucher
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>

**Année 2003**

*Exporter est aujourd'hui l'ouvrage de référence du commerce international. Il présente les concepts qu'il convient de maîtriser pour développer et consolider les positions de l'entreprise sur les marchés étrangers. Le lecteur y trouvera également des outils qui lui permettront de gérer efficacement les opérations de commerce international compte tenu des récents développements introduits par les nouvelles technologies de l'information et de la communication. Exporter adopte une structure originale abondamment documentés regroupés en 8 parties : connaître les marchés, assurer la présence des produits, construire la politique commerciale, optimiser la logistique, gérer la dimension financière, intégrer la dimension juridique, gérer les opérations internationales, consolider les positions de l'entreprise à l'international. 65 fiches techniques, regroupées en fin d'ouvrage, développent d'une manière synthétique une technique ou un aspect particulier. Exporter propose également de nombreux exemples, des conseils, des éléments spécifiques aux relations intra-communautaires et des références bibliographiques. Exporter s'adresse aux étudiants en commerce international de l'enseignement supérieur et aux opérateurs du commerce international*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>exporter. pratique du commerce international, 18ème édition</b>
<b>658.86</b>	<b>Auteurs</b>	paveau / duphil
<b>EXP/8</b>	<b>Edition</b>	Foucher
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2003</b>

*Exporter est aujourd'hui l'ouvrage de référence du commerce international. Il présente les concepts qu'il convient de maîtriser pour développer et consolider les positions de l'entreprise sur les marchés étrangers. Le lecteur y trouvera également des outils qui lui permettront de gérer efficacement les opérations de commerce international compte tenu des récents développements introduits par les nouvelles technologies de l'information et de la communication. Exporter adopte une structure originale abondamment documentés regroupés en 8 parties : connaître les marchés, assurer la présence des produits, construire la politique commerciale, optimiser la logistique, gérer la dimension financière, intégrer la dimension juridique, gérer les opérations internationales, consolider les positions de l'entreprise à l'international. 65 fiches techniques, regroupées en fin d'ouvrage, développent d'une manière synthétique une technique ou un aspect particulier. Exporter propose également de nombreux exemples, des conseils, des éléments spécifiques aux relations intra-communautaires et des références bibliographiques. Exporter s'adresse aux étudiants en commerce international de l'enseignement supérieur et aux opérateurs du commerce international*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>management des opérations de commerce international. 6ème édition</b>
<b>658.86</b>	<b>Auteurs</b>	Martini / Legrand
<b>LEG/1</b>	<b>Edition</b>	Dunod
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année</b>

*Management des opérations de commerce international réunit l'ensemble des techniques et compétences que doit maîtriser tout étudiant d'un cycle supérieur commercial, de même que tout professionnel de ce secteur. Cette 6e édition, entièrement actualisée, propose, grâce à un dispositif pédagogique complet, clair, précis et opérationnel : • un exposé rigoureux et concis des concepts clés du commerce international, • une illustration par l'exemple des techniques les plus usitées et notamment les nouvelles pratiques bancaires internationale relatives au crédit documentaire (ISBP), • des situations concrètes et variées, ainsi que de nombreuses applications originales, graduées selon leur niveau de difficulté, • des tableaux, schémas, et des fiches techniques facilitant l'acquisition des connaissances. Une approche marketing, complémentaire des techniques de management ici abordées, est développée dans l'ouvrage de Corinne Pasco-Berho Marketing international, dans la même collection. Les corrigés des applications proposées dans le manuel sont publiés séparément.*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>management des opérations de commerce international. 6ème édition</b>
<b>658.86</b>	<b>Auteurs</b>	martini / legrand
<b>LEG/2</b>	<b>Edition</b>	Dunod
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année</b>

*Management des opérations de commerce international réunit l'ensemble des techniques et compétences que doit maîtriser tout étudiant d'un cycle supérieur commercial, de même que tout professionnel de ce secteur. Cette 6e édition, entièrement actualisée, propose, grâce à un dispositif pédagogique complet, clair, précis et opérationnel : • un exposé rigoureux et concis des concepts clés du commerce international, • une illustration par l'exemple des techniques les plus usitées et notamment les nouvelles pratiques bancaires internationale relatives au crédit documentaire (ISBP), • des situations concrètes et variées, ainsi que de nombreuses applications originales, graduées selon leur niveau de difficulté, • des tableaux, schémas, et des fiches techniques facilitant l'acquisition des connaissances. Une approche marketing, complémentaire des techniques de management ici abordées, est développée dans l'ouvrage de Corinne Pasco-Berho Marketing international, dans la même collection. Les corrigés des applications proposées dans le manuel sont publiés séparément.*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>nouvelles entreprises de bourgogne : la génération de 1998 3 ans après</b>
<b>914.44</b>	<b>Auteurs</b>	INSEE
<b>NOU</b>	<b>Edition</b>	
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année</b>

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>tableaux de l'economie bourguignonne 2003</b>
<b>914.441</b>	<b>Auteurs</b>	INSEE
<b>TEB/03</b>	<b>Edition</b>	
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année</b>

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>construire le système d'information de l'entreprise</b>
<b>en cours</b>	<b>Auteurs</b>	Claude Grenier, Camille Moine
	<b>Edition</b>	Foucher
	<b>Support</b>	<b>Livre</b>
		<b>Année 2003</b>

*Cet ouvrage est destiné aux étudiants en expertise comptable, sciences économiques, MSTCF, MSG et en écoles de commerce. Il s'adresse aussi aux candidats au Capet ou à l'agrégation Economie gestion et autres concours, aux étudiants en IUFM et aux enseignants du tertiaire.*

*Il aborde de façon globale le fonctionnement de l'entreprise. Il met particulièrement en valeur les liens entre les dimensions organisationnelle, juridique, économique, comptable et de gestion. Chaque chapitre répond à des problématiques de sujets d'examen auxquelles sont adjointes de courts mémos permettant aux étudiants de résoudre des cas de management d'entreprise tirés de la vie professionnelle.*

**\*\*\***



## GMP

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>les schémas, un langage transdisciplinaire : les comprendre, les réussir</b>
<b>003.6</b>	<b>Auteurs</b>	Adam, Michel
<b>ADA</b>	<b>Edition</b>	Harmattan
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2000</b>

*Un schéma est souvent aussi parlant qu'un discours. Les vertus de ce langage sans paroles ne sont plus à démontrer. C'est un complément indispensable de la langue écrite, parlée ou signée*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>analyse morphologique des défaillances d'organes de machines</b>
<b>620.17</b>	<b>Auteurs</b>	g. baratto, j.j guérin
<b>ANA</b>	<b>Edition</b>	Tech et doc
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 1996</b>

*Cet ouvrage décrit un cheminement logique pour mener à bien toute analyse de défaillance et exploiter au mieux les indices révélés par les pièces ou les ensembles détériorés. La procédure présentée donne la plus grande part à l'analyse morphologique.*

*Cette technique de base permet, par la seule étude des faciès des pièces détériorées, de déterminer à peu de frais les caractères principaux d'une avarie. Avec quelques examens complémentaires, le lecteur sera en mesure de reconstituer le scénario le plus vraisemblable de la destruction de la pièce ou de l'organe concerné*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>applications industrielles des plastiques dans la mécanique. la matière de l'innovation</b>
<b>620.17</b>	<b>Auteurs</b>	Jean Weiss et Didier Poussin
<b>CET</b>	<b>Edition</b>	Tech et doc
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 1997</b>

*C'est sous toutes leurs formes que les polymères servent aux mécaniciens : caoutchoucs, matières plastiques, matériaux composites, colles vernis, peintures, etc. Ce guide compare les différents matériaux disponibles pour le mécanicien du point de vue de leurs possibilités techniques, esthétiques, ergonomiques, économiques et de leurs limites d'emploi*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>dimensionnement au flambement : calculs et règles pour les applications industrielles</b>
<b>620.17</b>	<b>Auteurs</b>	
<b>DIM</b>	<b>Edition</b>	Tech et doc
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 1995</b>

*Textes de six exposés présentés le 7 novembre 1995 à Senlis au cours d'une journée d'information organisée par le CETIM avec le concours du SNCT et de la SFM. Cette journée présentait les méthodes de dimensionnement de différents types de structures vis-à-vis du flambement et leurs applications industrielles*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>precis de metallurgie - elaboration, structures / proprietes et normalisation</b>
<b>620.18</b>	<b>Auteurs</b>	Barralis
<b>MAE</b>	<b>Edition</b>	Nathan
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 1993</b>

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>precis de metallurgie. elaboration, structures-proprietés, normalisation</b>
<b>620.18</b>	<b>Auteurs</b>	Barralis, Jean/Maeder, Gérard
<b>MAE/18</b>	<b>Edition</b>	Nathan
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 1998</b>

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>assemblages soudés : charges statiques, dimensionnement à la fatigue</b>
<b>620.2</b>	<b>Auteurs</b>	Maurice Hervé
<b>CET</b>	<b>Edition</b>	Tech et doc
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 1995</b>

*Cet ouvrage décrit les méthodes simples pour dimensionner les cordons de soudure soumis à des charges statiques ou variables. Il présente également une introduction à l'analyse de la fatigue des pièces mécaniques, les notions fondamentales utiles pour dimensionner la fatigue les cordons de soudure. Des exemples et des exercices corrigés viennent faciliter la compréhension et l'application des règles exposées*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>precis de fonderie - methodologie, production et normalisation</b>
<b>621.74</b>	<b>Auteurs</b>	Facy
<b>FAC</b>	<b>Edition</b>	Afnor
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 1993</b>

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>admissibilité des défauts dans les structures : risques de ruptures brutales, durées de vie en fatigue</b>
<b>621.79</b>	<b>Auteurs</b>	
<b>CET</b>	<b>Edition</b>	Tech et doc
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 1995</b>

*Le CETIM et le SNCT ont organisé le 23 novembre 1995, à Senlis, une journée d'information destinée à sensibiliser les PME aux méthodes d'analyses existantes, à leur évolution, aux produits et services disponibles. Huit exposés ont concerné les paramètres et techniques de calcul, l'aspect réglementation et probabiliste, la fiabilité des structures et les applications « métiers*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>méthodes et outils pour résoudre un problème : 45 outils pour améliorer les performances de votre organisation</b>
<b>658.5</b>	<b>Auteurs</b>	Chauvel, Alain-Michel
<b>CHA</b>	<b>Edition</b>	Dunod
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2000</b>

*Pour permettre à l'entrepreneur de minimiser les risques et d'améliorer la qualité de son organisation : un guide pratique incluant les outils pour la maîtrise statistique des processus*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>entités d'usinage et productivité</b>
<b>CDR 621</b>	<b>Auteurs</b>	Cournarie / Portefaix
<b>COU</b>	<b>Edition</b>	Centre National de Productique Mécanique
	<b>Support</b>	<i>CD-ROM</i>
		<b>Année</b>

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>structures métalliques</b>
<b>CDR 621</b>	<b>Auteurs</b>	Humez, J.
<b>HUM</b>	<b>Edition</b>	
	<b>Support</b>	<i>CD-ROM</i>
		<b>Année</b>

\*\*\*

## Info-comm

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>les techniques documentaires au fil de l'histoire : 1950-2000</b>
<b>002 CHA</b>	<b>Auteurs</b>	Chaumier, Jacques
	<b>Edition</b>	ADBS
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2003</b>

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>la recherche d'information sur les réseaux</b>
<b>004.738</b>	<b>Auteurs</b>	Cours INRIA
<b>INR</b>	<b>Edition</b>	ADBS
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2002</b>

Sylvie Dalbin (ATD-DESYBEL) offre pour commencer un panorama des sources d'information et des instruments de recherche sur le Web François Role (Ministère de la Recherche) présente le langage XML et la documentation structurée. Marie-Elise Fréon (Douve) propose une typologie des métadonnées illustrée d'exemples détaillés. Pascale Sébillot (IRISA) détaille les techniques de traitement automatique de langues qui laissent entrevoir d'intéressantes perspectives. A la recherche des constantes et des mutations dans les pratiques documentaires, Dominique Lahary (BDP du Val-d'Oise) dresse une typologie des bibliothèques virtuelles. Laurent Romary (INRIA-LORL) montre la nécessité de la normalisation pour permettre des échanges d'information efficaces et parvenir à un véritable Web sémantique. A titre d'exemple de recherche dans des documents multimédias, Nozha Boujemaa (INRIA) se penche sur l'indexation et la recherche d'images par le contenu visuel. Et Armelle Thomas (Inforizon) complète cet ensemble par l'examen de la veille stratégique exercée en entreprise sur les réseaux

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>comment rédiger une bibliographie</b>
<b>01 BOU</b>	<b>Auteurs</b>	Boulogne, Arlette
	<b>Edition</b>	Nathan
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année</b>

La rédaction d'une bibliographie nécessite l'application de règles précises et sans ambiguïté. Or, les usages actuels sont multiples. Afin de normaliser cette pratique, cet ouvrage propose des règles de présentation et d'écriture des références de documents (écrits, audiovisuels et électroniques) appuyées sur les normes internationales et offre de nombreux modèles et exemples. Son usage est triple : un usage instrumental pour les étudiants qui veulent appliquer des modèles tout faits, un usage didactique pour les enseignants et pour les professionnels de l'informationdocumentation, un usage de communication pour permettre à plusieurs communautés d'appliquer des règles communes (étudiants, enseignants, chercheurs, éditeurs).

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>information et documentation - références bibliographiques - partie 2 : documents électronique</b>
<b>011 AFN</b>	<b>Auteurs</b>	AFNOR
	<b>Edition</b>	AFNOR
	<b>Support</b>	<i>Document éle</i>
		<b>Année 1998</b>

La présente partie de l'ISO 690 précise les éléments à mentionner dans les références bibliographiques aux documents électroniques. Elle détermine un ordre obligatoire pour les éléments de la référence et établit des règles pour la transcription et la présentation de l'information provenant du document électronique source.

La présente partie de l'ISO 690 est destinée aux auteurs et aux éditeurs pour l'établissement de listes de références de documents électroniques à inclure dans une bibliographie, et pour la formulation des citations dans le texte correspondant aux entrées de la bibliographie. Elle ne s'applique pas aux descriptions bibliographiques complètes exigées par les bibliothécaires, les bibliographes, les indexeurs, etc

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>emplois publics des bibliothèques. concours et formations</b>
<b>023 BEL</b>	<b>Auteurs</b>	Belayche, Claudine
	<b>Edition</b>	ABF
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2002</b>

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>cataloguer : mode d'emploi. initiation aux techniques du catalogage, 2ème édition</b>
<b>025.3</b>	<b>Auteurs</b>	ABF
<b>DEL</b>	<b>Edition</b>	ABF
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année</b>

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>actualité des langages documentaires</b>
<b>025.4</b>	<b>Auteurs</b>	Maniez, Jacques
<b>MAN/3</b>	<b>Edition</b>	ADBS
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>

**Année 2002**

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>gestion et diffusion d'un fonds d'image</b>
<b>026.06</b>	<b>Auteurs</b>	Kattnig, Cécile
<b>CAC/2</b>	<b>Edition</b>	Ntahan
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>

**Année**

*Face à la masse des images produites, au contrôle obligé de leurs mouvements et aux contraintes juridiques toujours plus fortes, un traitement documentaire efficace de l'image devient de plus en plus nécessaire. Cet ouvrage méthodologique décrit les différentes étapes de la mise en place d'une banque d'images (images fixes reproduites sur un support numérique ou électronique), en s'attachant aux aspects techniques, juridiques et documentaires. L'auteur présente de façon détaillée les collections d'images, les banques d'images, le traitement matériel et intellectuel de l'image, son exploitation et sa diffusion*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>photojournalisme</b>
<b>07 MOR</b>	<b>Auteurs</b>	Morvan, Yan
	<b>Edition</b>	Victoires
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>

**Année 2000**

*Le rôle et l'histoire de la photo de presse, la technique, l'écriture photographique, le traitement de la photographie et les problèmes de réglementation et de législation*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>invitation à la théorie de l'information</b>
<b>316.2</b>	<b>Auteurs</b>	Dion, Emmanuel
<b>DIO</b>	<b>Edition</b>	Seuil
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>

**Année 1997**

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>droit a la vie privée et droit a l'image</b>
<b>342.73</b>	<b>Auteurs</b>	Bertrand, André
<b>BER</b>	<b>Edition</b>	Litec
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>

**Année 1999**

*Apparus tardivement en droit français, le droit à la vie privée et le droit à l'image sont actuellement au cœur de nombreuses controverses d'ordre juridique et politique. A travers plus de 500 décisions, dont beaucoup inédites, cet ouvrage fait la synthèse du droit positif, traité d'une manière générale, thématique et critique. En outre, il restitue le régime juridique applicable dans le contexte plus large du droit à l'information garanti par la convention européenne de sauvegarde des droits de l'homme. Un survol du droit comparé permet de constater que le droit français est d'ores et déjà un des plus restrictifs en la matière. Sur un sujet d'actualité, il constitue de ce fait un outil de travail indispensable aux étudiants, avocats, magistrats, journalistes et photographes*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>concours de magasinier en chef des bibliotheques</b>
<b>350.82</b>	<b>Auteurs</b>	Brunet, Jérôme
<b>BRU</b>	<b>Edition</b>	Vuibert
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>

**Année 2003**

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>le maître de garamond : antoine augereau, graveur, imprimeur, éditeur, libraire</b>
<b>655.1</b>	<b>Auteurs</b>	Cuneo, Anne
<b>CUN</b>	<b>Edition</b>	Stock
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>

**Année**

*24 décembre 1534, place Maubert. Antoine Augereau, accusé d'hérésie, est pendu ; son corps et ses livres sont brûlés. Il était imprimeur e avec Clément Marot, avait contribué à l'usage de la cédille et des accents. La publication du Miroir de l'âme de Marguerite de Navarre li coûte la vie car, si la Sorbonne ne peut désapprouver la soeur de François 1er, elle peut condamner Augereau*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>documentation, information, connaissances : la gestion de la qualité</b>
<b>659.2</b>	<b>Auteurs</b>	Sutter, Eric
<b>SUT</b>	<b>Edition</b>	ADBS
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2002</b>

*Pas plus que les entreprises, les services d'information ne peuvent aujourd'hui se dispenser de faire appel aux méthodes modernes du management ni de jouer la carte de la qualité. Pour mieux satisfaire les usagers de leurs produits et services, les professionnels de l'information et de la documentation trouveront dans ce manuel une introduction aux principes fondamentaux de la démarche qualité, et la présentation des concepts, outils et méthodes indispensables à la mise en œuvre de cette démarche : le but de cet ouvrage est de leur donner quelques points de repères adaptés à l'univers spécifique qui est le leur. L'auteur souhaiterait les convaincre que la carte de la qualité (bien comprise) est un atout majeur pour conquérir de nouveaux clients ou usagers, puis pour les fidéliser. Cet ouvrage est le deuxième qu'Éric Sutter consacre à la maîtrise de la qualité appliquée aux produits et services d'information et de documentation. Le contenu de la première édition a été étendu aux services d'information sur Internet et à la gestion des connaissances. Il a aussi été largement refondu afin de tenir compte des observations faites par divers lecteurs ; et actualisé en prenant en compte la nouvelle version 2000 des normes ISO 9000 ainsi que des travaux récemment effectués dans le cadre des associations professionnelles.*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>le management de l'information dans l'entreprise : vers une vision systémique</b>
<b>659.2</b>	<b>Auteurs</b>	Volant, Christiane
<b>VOL</b>	<b>Edition</b>	ADBS
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année</b>

*Les systèmes information-documentation sont confrontés, comme tout autre système, à un monde de plus en plus complexe. Comment peuvent-ils évoluer, rester efficaces au sein des organisations et s'adapter à de nouvelles situations ? Comment concevoir des systèmes information-documentation, actifs, évolutifs et comment agir en termes décisionnels ? Comment les professionnels peuvent-ils affronter les mutations en cours ?*

*Pour répondre à toutes ces questions, une méthode s'impose. La pensée systémique constitue une aide méthodologique puissante en matière de conception et de positionnement des systèmes information-documentation.*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>petite fabrique de l'image</b>
<b>704 FOZ</b>	<b>Auteurs</b>	Fozza, Jean-Claude
	<b>Edition</b>	Magnard
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2003</b>

*Livre d'art et de pédagogie ayant pour vocation d'initier à la culture de l'image dans ses formes artistiques et sociales. Son objectif est d'apporter une connaissance claire étayée par les apports théoriques et méthodologiques et de proposer des pratiques développant l'aptitude à la création et à l'expression*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>l'image révélée. l'invention de la photographie</b>
<b>77 BAJ</b>	<b>Auteurs</b>	Bajac, Quentin
	<b>Edition</b>	Gallimard
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2001</b>

*Lorsqu'en 1839 est annoncée, à Paris, l'existence d'un procédé qui permet de fixer les images de manière chimique, la nouvelle fait sensation : le daguerréotype, ce " miroir qui garde toutes les empreintes ", est perçu comme un prodige ; Daguerre, son inventeur, est l'objet de toutes les sollicitations. Bientôt, d'autres procédés sont mis au point : d'abord le calotype puis le collodion, qui va s'imposer pour plus de trente ans. L'invention du format dit " carte de visite " et la standardisation des pratiques ouvrent alors la voie à d'importants ateliers, spécialisés dans le portrait. Appréciée pour son caractère " objectif ", la photographie est utilisée à des fins documentaires : se succèdent missions d'inventaire, relevés topographiques, clichés d'identité, enquêtes scientifiques et premiers reportages. Diffusée par le livre et les premières revues illustrées d'épreuves, elle accompagne l'essor industriel de la seconde moitié du XIXe siècle. C'est à cette aventure de " l'image révélée " qu'invite Quentin Bajac qui, en explorant les limites et les avancées des cinquante premières années de la photographie, montre aussi comment certains des plus grands photographes de l'époque entendent la faire reconnaître comme un art*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>vous avez dit photographie ? les adresses utiles</b>
<b>77 VOU</b>	<b>Auteurs</b>	Documentation française
	<b>Edition</b>	
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2002</b>

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>petite planète cinématographique</b>
<b>791.43 CIM</b>	<b>Auteurs</b>	Ciment, Michel
	<b>Edition</b>	Stock
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2003</b>

50 réalisateurs, 4 ans de cinéma, 30 pays

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>100 fiches pour comprendre la linguistique</b>
<b>801 SIO</b>	<b>Auteurs</b>	Van Raemdonck, Dan
	<b>Edition</b>	Breal
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 1999</b>

*Qu'est-ce que la linguistique ? Quelle est son histoire et qui sont ses fondateurs ? Comment définir un phonème, un morphème, un syntagme ? Qu'est-ce qui différencie la langue du dialecte ? Toute communication est-elle langage ? Conçu et rédigé d'une façon claire et accessible, ce livre propose une première réponse à toutes ces questions, et à bien d'autres encore. Il ne suppose pas de connaissances préalables mais prétend au contraire fournir les bases de la discipline. La construction de l'ouvrage permet au lecteur d'acquérir aussi bien une vue d'ensemble de la linguistique que des connaissances ciblées sur des points précis. Ce livre constitue ainsi un précieux outil d'information et de travail pour les étudiants : de premier cycle universitaire (DEUG de lettres, de langues et de sciences du langage). Il représente également la plus abordable des introductions pour tous ceux qui souhaitent découvrir la linguistique*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>dictionnaire des littératures policières vol 1</b>
<b>82-3 MES</b>	<b>Auteurs</b>	Mesplède, Claude
	<b>Edition</b>	Joseph K
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2003</b>

*Propose de très nombreuses études sur les thèmes caractéristiques du genre policier, mais aussi sur les collections et les auteurs sous forme d'un dictionnaire biobibliographique*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>gestion d'un projet système d'information. principes, techniques, mise en oeuvre et outils</b>
<b>004.41</b>	<b>Auteurs</b>	Morley, Chantal
<b>MOR</b>	<b>Édition</b>	INFOPRO
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2003</b>

*Quelle est la meilleure façon de conduire un projet système d'information ? Ce livre répond à cette interrogation en définissant les caractéristiques de ce type de projet et en analysant les outils et les méthodes de gestion du domaine à partir des points clés que sont : l'analyse et le découpage d'un projet ; l'évaluation des risques ; l'estimation des charges ; les techniques de planification ; l'organisation du travail ; le pilotage du projet ; la maîtrise et la qualité du projet. Chacun de ces points clés fait l'objet d'exemples de mise en œuvre, d'exercices et d'études de cas détaillés et explicités. La planification et le pilotage d'un projet sont illustrés avec deux progiciels, CA-SuperProject et Microsoft Project 2000. Cette troisième édition s'enrichit de chapitres sur la dimension humaine et relationnelle du projet. Cet ouvrage s'adresse aux responsables de systèmes d'information, chefs de projets et maîtres d'œuvre, ainsi qu'aux étudiants en informatique (MIAGE, maîtrises) et élèves ingénieurs*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>erp et progiciels de gestion intégrés. sélection, déploiement et utilisation opérationnelle, les bases du scm et du crm</b>
<b>004.41</b>	<b>Auteurs</b>	Tomas, Jean-Louis
<b>TOM</b>	<b>Édition</b>	INFOPRO
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année</b>

*Le traitement de l'information dans l'entreprise est en pleine mutation. Les changements fondamentaux (euro, compétitivité accrue, acquisitions, fusions, mondialisation, etc.) conduisent de plus en plus d'entreprises à migrer leurs applications informatiques internes vers les progiciels de gestion intégrés du marché, ou ERP (Enterprise Resource Planning), qui offrent des solutions transversales, homogènes, intégrées, efficaces et évolutives. Cet ouvrage analyse les contextes et les enjeux de cette nouvelle révolution informatique. S'inspirant de son expérience de déploiement d'Oracle Applications et de SAP, l'auteur explique, à l'aide d'exemples concrets, la démarche du " prêt à implanter " et analyse les facteurs clés de réussite du choix, du déploiement et de l'utilisation opérationnelle d'un ERP. Cette troisième édition fait le point sur les nouvelles solutions pour lesquelles l'ERP constitue un prérequis pour l'entreprise : le SCM (Supply Chain Management) et le CRM (Customer Relationship Management). Le mode ASP (Applications Service Provider) est également présenté. Enfin, la phase de post-implantation, encore appelée post-ERP, est analysée et décortiquée afin d'en comprendre la problématique spécifique. Cet ouvrage s'adresse aux directions informatiques, directions générales et opérationnelles, informaticiens, consultants informatiques, consultants en conduite du changement, prestataires de service.*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>introduction a xml</b>
<b>004.43</b>	<b>Auteurs</b>	ray
<b>RAY/1</b>	<b>Édition</b>	O'Reilly
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2001</b>

*En quelques années, XML (eXtensible Markup Language) a gagné le statut de format de données universel. Sa souplesse permet de simplifier les échanges de données à travers le réseau, qu'elles proviennent de bases de données ou de services web. L'arrivée d'une nouvelle génération d'outils auteur, de navigateurs et d'interfaces de programmation, facilite grandement la manipulation du XML. Aujourd'hui, les principales des bases de données et outils d'édition (dont Office 2000 de Microsoft) ont investi dans ce format. Nombreux sont les créateurs de pages web et les développeurs qui se demandent encore ce que peut leur apporter XML. Introduction à XML leur montre comment tirer profit de ce format via le balisage et la transformation de documents XML, qu'il s'agisse d'alimenter des bases de données, des sites web, des téléphones mobiles, voire des répondeurs vocaux ou des annuaires, pour ne citer que quelques exemples d'application. Erik Ray démystifie le processus de création et de transformation de documents XML au travers d'exemples concrets, depuis l'élaboration de feuilles de style nécessaires à la visualisation d'un document XML dans un navigateur jusqu'à la programmation SAX et DOM, en passant par l'écriture d'une DTD. Introduction à XML s'adresse à quiconque veut comprendre ce qu'est XML. Il a pour ambition d'aider tout autant ceux qui doivent écrire des documents XML et les structurer correctement, ceux qui conçoivent des pages web et utiliseront les DTD et enfin, ceux qui souhaitent manipuler des données au format XML dans leurs programmes.*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>introduction a xml</b>
<b>004.43</b>	<b>Auteurs</b>	Ray
<b>RAY/2</b>	<b>Edition</b>	O'Reilly
	<b>Support</b>	<b>Livre</b>
		<b>Année 2001</b>

*En quelques années, XML (eXtensible Markup Language) a gagné le statut de format de données universel. Sa souplesse permet de simplifier les échanges de données à travers le réseau, qu'elles proviennent de bases de données ou de services web. L'arrivée d'une nouvelle génération d'outils auteur, de navigateurs et d'interfaces de programmation, facilite grandement la manipulation du XML. Aujourd'hui, les principales des bases de données et outils d'édition (dont Office 2000 de Microsoft) ont investi dans ce format. Nombreux sont les créateurs de pages web et les développeurs qui se demandent encore ce que peut leur apporter XML. Introduction à XML leur montre comment tirer profit de ce format via le balisage et la transformation de documents XML, qu'il s'agisse d'alimenter des bases de données, des sites web, des téléphones mobiles, voire des répondeurs vocaux ou des annuaires, pour ne citer que quelques exemples d'application. Erik Ray démystifie le processus de création et de transformation de documents XML au travers d'exemples concrets, depuis l'élaboration de feuilles de style nécessaires à la visualisation d'un document XML dans un navigateur jusqu'à la programmation SAX et DOM, en passant par l'écriture d'une DTD. Introduction à XML s'adresse à quiconque veut comprendre ce qu'est XML. Il a pour ambition d'aider tout autant ceux qui doivent écrire des documents XML et les structurer correctement, ceux qui conçoivent des pages web et utiliseront les DTD et enfin, ceux qui souhaitent manipuler des données au format XML dans leurs programmes.*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>le troisième tournant. comment l'informatique professionnelle a évolué depuis ses débuts jusqu'à internet et quels sont les développements inattendus qui vont suivre...</b>
<b>004.738</b>	<b>Auteurs</b>	Lefebvre, Alain
<b>LEF</b>	<b>Edition</b>	DUNOD
	<b>Support</b>	<b>Livre</b>
		<b>Année</b>

*L'informatique n'a jamais évolué comme l'avaient annoncé les médias et les grands acteurs de ce marché. Cet ouvrage explique comment l'industrie et les utilisateurs sont passés presque involontairement du mainframe au PC, puis du PC à l'Internet, comment ces évolutions se sont déroulées et quels impacts elles ont eus. Les tenants et les aboutissants du nouveau grand tournant qu'est en train de vivre l'informatique, le troisième de son histoire, sont expliqués en détail. L'Internet est là pour durer et il va provoquer un bouleversement profond dans notre manière de vivre et d'utiliser l'informatique. Or, les changements ne sont pas toujours ceux que l'on attendait. L'ouvrage est composé de deux parties. La première revient sur l'histoire des deux premiers tournants et en dresse un bilan qui n'épargne personne. La seconde a l'audace d'anticiper ce qui va se passer à partir de maintenant et de décrire quelle nouvelle forme d'informatique professionnelle va s'imposer avec l'ère de l'Internet... Cet ouvrage est destiné à tout ceux qui travaillent dans le monde de l'informatique et de l'Internet. Il leur permettra de dépasser le carcan de la " pensée unique " qui règne dans ces milieux.*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>services web avec soap, wsdl, uddi, ebxml</b>
<b>004.77</b>	<b>Auteurs</b>	chauvet, jean-marie
<b>SER/1</b>	<b>Edition</b>	EYROLLES
	<b>Support</b>	<b>Livre</b>
		<b>Année 2002</b>

*UNE NOUVELLE ÈRE POUR L'INTEGRATION D'APPLICATIONS ET LES ECHANGES B-TO-B. Grâce au choix de standards simplifiés et universels - XML et HTTP -, les services Web réussissent là où Corba, DCOM et Java/RMI avaient échoué en raison d'une trop grande complexité de mise en œuvre. Toute application peut désormais s'ouvrir sur l'extérieur en publiant la description de ses services au format WSDL, ces services devenant alors accessibles à d'autres applications par le biais de messages SOAP transportés sur le simple protocole HTTP. Ce mécanisme ouvre des perspectives nouvelles pour l'intégration d'applications au sein de l'entreprise et, plus encore, pour les échanges B-to-B via l'internet. COMPRENDRE ET METTRE EN ŒUVRE. Après une introduction à l'architecture des services Web, l'ouvrage présente les différentes couches techniques et métier : SOAP pour le transport des messages ; WSDL pour la description des services ; UDDI pour leur référencement dans des annuaires ; WSFL, XLANG, WSCL et BPML pour le workflow et l'orchestration des processus métier ; BizTalk, ebXML, RosettaNet, UBL pour la standardisation des échanges B-to-B, etc. La seconde partie de l'ouvrage présente les plates-formes de développement et de déploiement (J2EE, .NET, solutions Open Source) avant d'illustrer la démarche de création de services Web à travers deux études de cas*

\*\*\*



<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>services web avec soap, wsdl, uddi, ebxml</b>
<b>004.77</b>	<b>Auteurs</b>	Chauvet, Jean-Marie
<b>SER/2</b>	<b>Edition</b>	EYROLLES
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>

**Année 2002**

*UNE NOUVELLE ÈRE POUR L'INTEGRATION D'APPLICATIONS ET LES ECHANGES B-TO-B. Grâce au choix de standards simplifiés et universels - XML et HTTP -, les services Web réussissent là où Corba, DCOM et Java/RMI avaient échoué en raison d'une trop grande complexité de mise en œuvre. Toute application peut désormais s'ouvrir sur l'extérieur en publiant la description de ses services au format WSDL, ces services devenant alors accessibles à d'autres applications par le biais de messages SOAP transportés sur le simple protocole HTTP. Ce mécanisme ouvre des perspectives nouvelles pour l'intégration d'applications au sein de l'entreprise et, plus encore, pour les échanges B-to-B via l'internet. COMPRENDRE ET METTRE EN ŒUVRE. Après une introduction à l'architecture des services Web, l'ouvrage présente les différentes couches techniques et métier : SOAP pour le transport des messages ; WSDL pour la description des services ; UDDI pour leur référencement dans des annuaires ; WSFL, XLANG, WSCL et BPML pour le workflow et l'orchestration des processus métier ; BizTalk, ebXML, RosettaNet, UBL pour la standardisation des échanges B-to-B, etc. La seconde partie de l'ouvrage présente les plates-formes de développement et de déploiement (J2EE, .NET, solutions Open Source) avant d'illustrer la démarche de création de services Web à travers deux études de cas*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>les secrets de la conduite de projet</b>
<b>658.5</b>	<b>Auteurs</b>	Fernandez, Alain
<b>COR</b>	<b>Edition</b>	ORGANISATION
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>

**Année 2003**

*Une méthode est bien entendu nécessaire mais elle est loin d'être suffisante. Ce guide met l'accent sur les 12 facteurs clés de réussite, point précis où le manager attachera toute son attention et mettra en action son bon sens naturel. 36 recommandations détaillées complètent ce tableau.*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>management de projet. fondamentaux, méthodes, outils</b>
<b>658.5</b>	<b>Auteurs</b>	Corbel, Jean-Claude
<b>FER</b>	<b>Edition</b>	ORGANISATION
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>

**Année**

*Le management de projet consiste à rechercher en équipe pluridisciplinaire les meilleures solutions pour résoudre des problèmes plus ou moins complexes et souvent mal posés. Ce livre très complet : Explique très simplement les fondamentaux du management de projet y compris pour les projets complexes ou innovants ; Explicite les différentes étapes du déroulement d'un projet ; Présente les outils et les méthodes les plus judicieux selon le problème posé ; Met l'accent sur la prépondérance des facteurs humains, du management, de la motivation et de la communication par rapport aux outils de gestion du projet eux-mêmes. Véritable manuel opérationnel pour le manager de projet débutant, il sera aussi une véritable référence pour tous les professionnels qui doivent gérer des projets de plus en plus complexes, avec des objectifs de plus en plus ambitieux en termes de qualité, coût et délai, et avec un nombre d'intervenants de plus en plus grand.*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>piloter les projets informatiques de la nouvelle économie</b>
<b>en cours</b>	<b>Auteurs</b>	Vickoff, Jean-Pierre
	<b>Edition</b>	ORGANISATION
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>

**Année**

*L'organisation de la communication et la gestion des contraintes représentent, avec l'architecture de système et l'intégration technologique les fondements de la conduite de projet haute performance. Sous la forme innovante du premier livre portail, cet ouvrage offre une couverture exhaustive des méthodes, techniques et outils qui garantissent le succès d'applications considérées comme les " moteurs " de la nouvelle économie. Public : DSI, chefs de projet, maîtrise d'ouvrages, organisateurs, concepteurs, développeurs*

\*\*\*

## SRC

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>learning maya 5 foundation</b>
<b>004.41</b>	<b>Auteurs</b>	
<b>LEA/2</b>	<b>Edition</b>	Alias Wavefront
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>

**Année** 2003

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>learning maya 5 foundation</b>
<b>004.41</b>	<b>Auteurs</b>	
<b>LEA/1</b>	<b>Edition</b>	Alias Wavefront
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>

**Année**

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>learning maya 5 foundation</b>
<b>004.41</b>	<b>Auteurs</b>	
<b>LEA/3</b>	<b>Edition</b>	Alias Wavefront
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>

**Année**

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>learning maya 5 foundation</b>
<b>004.41</b>	<b>Auteurs</b>	
<b>LEA/4</b>	<b>Edition</b>	Alias Wavefront
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>

**Année**

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>learning maya 5 foundation</b>
<b>004.41</b>	<b>Auteurs</b>	
<b>LEA/5</b>	<b>Edition</b>	Alias Wavefront
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>

**Année**

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>learning maya 5 foundation</b>
<b>004.41</b>	<b>Auteurs</b>	
<b>LEA/6</b>	<b>Edition</b>	Alias Wavefront
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>

**Année**

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>learning maya 5 foundation</b>
<b>004.41</b>	<b>Auteurs</b>	
<b>LEA/7</b>	<b>Edition</b>	Alias Wavefront
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>

**Année**

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>communication, societe et internet. actes du colloque gresico de vannes, université de bretagn sud, 10 et 11 septembre 1998</b>
-------------	--------------	--

<b>004.738</b>	<b>Auteurs</b>	Guéguen, Nicolas/Tobin, Laurence
<b>GUE</b>	<b>Edition</b>	HARMATTAN
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>

**Année** 1998

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>l'adieu au corps</b>
<b>304 LEB</b>	<b>Auteurs</b>	Le Breton, David
	<b>Edition</b>	Métailié
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 1999</b>

*Dans le discours scientifique, le corps est pensé comme une matière indifférente, simple support de la personne, objet sur lequel agir afin de l'améliorer, matière première où se dilue l'identité personnelle et non plus racine identitaire de l'homme. L'auteur montre par l'analyse comment se bouleverse l'univers symbolique qui jusque-là construisait la cohérence du monde*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>100 fiches pour comprendre la sociologie</b>
<b>316 MON</b>	<b>Auteurs</b>	Montoussé / Renouard
	<b>Edition</b>	Bréal
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 1997</b>

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>psychologie sociale : cours et exercices</b>
<b>316.6 CER</b>	<b>Auteurs</b>	Cerclé / Somat
	<b>Edition</b>	Dunod
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2002</b>

*Une présentation détaillée des concepts et des méthodes de la psychologie sociale consacrée à l'étude des processus individuels et des processus de groupe dans leurs interactions*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>internet, nouvel espace citoyen ?</b>
<b>316.77 JAU</b>	<b>Auteurs</b>	Proulx, Serge
	<b>Edition</b>	HARMATTAN
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 2003</b>

*Cet ouvrage vise à mieux saisir et comprendre les pratiques de communication liées au nouvel espace d'interactions sociales et symboliques que désigne, depuis une vingtaine d'années, l'appellation cyberspace. Cette dernière expression, investie pour certains d'une forte charge utopique et idéologique, définit, pour la recherche sur les technologies d'information et de communication, l'espace social de transactions et de discussions publiques constitué par l'ensemble des interactions en ligne de différents groupes d'utilisateurs. Quel type de citoyenneté, entendue comme source essentielle du vivre ensemble, se donne à voir dans ce nouvel espace ? Dans un contexte où tout semble médiatisé par l'ordre de la représentation, le phénomène Internet, en tant que nouvel espace public, peut-il aller dans le sens contraire de cette tendance qui consiste à réduire l'espace politique au registre de sa mise en scène et du spectacle ? Internet est-il davantage qu'un média de masse supplémentaire, s'additionnant à une liste déjà longue de moyens de divertissement favorisant un subtil contournement du politique ? Cette hypothèse traverse l'ensemble des textes ici présentés*

\*\*\*

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>sexualité et internet</b>
<b>316.77 LEL</b>	<b>Auteurs</b>	Leleu, Pascal
	<b>Edition</b>	HARMATTAN
	<b>Support</b>	<i>Livre</i>
		<b>Année 1999</b>

*Le sujet de la sexualité sur Internet est particulièrement actuel. Pascal Leleu nous propose ici une large perspective sur les contenus explicitement sexuels de l'Internet et sur les avantages avancés par les utilisateurs. Des exemples cliniques servent de fils conducteurs et viennent étayer la présentation de quelques possibilités offertes par l'Internet dans le champ du sexuel. Cet ouvrage satisfera le néophyte qui pourra ainsi comprendre les possibilités existantes et les risques potentiels, sans avoir à se confronter à un vocabulaire trop spécialisé, et il apportera également au spécialiste une grille de lecture et une meilleure compréhension de la réalité et de la place de l'Internet dans certaines pathologies " modernes ". L'auteur s'efforce d'aborder les cas sous les angles de la sexologie et des technologies tout en conservant une grande lisibilité*

\*\*\*